

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«ЗУБРЕНОК»



25

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ  
В НДЦ «ЗУБРЕНОК»:  
ВАЖНО, АКТУАЛЬНО, ИНТЕРЕСНО

ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ  
«ЗЕЛЕНый ПУЛЬС»

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ  
ДЕЖУРСТВА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ

ОДИН ДЕНЬ В «ЗУБРЕНКЕ»

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА  
«ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОТРЯДОВ»

КАДР

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

ИЮЛЬ-ДЕКАБРЬ 2022

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

### ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В НДЦ «ЗУБРЕНОК»: ВАЖНО, АКТУАЛЬНО, ИНТЕРЕСНО</b>	<b>3</b>
ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ПАРТИЗАНСКИЙ НАШ ОТРЯД»	5
КИНОПРОЛОГ «СМОТРИ И ПОМНИ» К ВОЕННОЙ ДРАМЕ «РЖЕВ»	9

### В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ – СТИЛЬ ЖИЗНИ В

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЗЕЛЕНый ПУЛЬС»	11
----------------------------------------------------	----

### ДЕЖУРИМ ИГРАЯ!

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЖУРСТВА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	21
---------------------------------------------------------------------------------------	----

### ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

<b>ОДИН ДЕНЬ В «ЗУБРЕНКЕ»</b>	<b>33</b>
ДЕБАТЫ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА В 21 ВЕКЕ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ ВОЗМОЖНО»	34
ПЛОЩАДКА «ПРОФНАВИГАТОР»	39
ПЛОЩАДКА «СТАНЬ ЛИДЕРОМ!»	41
ПЛЯЦОУКА «ЧЫТАЕМ ТАНКА РАЗАМ»	45
ПЛОЩАДКА «ВЕЛИКИЕ БЕЛОРУСЫ. ВЕЛИКИЕ СОБЫТИЯ БЕЛАРУСИ»	48

### КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОТРЯДОВ»	52
---------------------------------------------------------------------------	----

## ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В НДЦ «ЗУБРЕНОК»: ВАЖНО, АКТУАЛЬНО, ИНТЕРЕСНО

**КОС А.В.,  
ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР НДЦ «ЗУБРЕНОК» ПО ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ**

*Патриотическому воспитанию в Республике Беларусь уделялось и продолжает уделяться большое внимание. В настоящее время, для развития и процветания нашей республики мало, что-*

*бы человек получил образование в какой-либо своей узкой специализации, также требуется, чтобы человек хотел работать и всячески способствовал развитию своей страны. Для этого с*



Участники диалоговой площадки «Дорогами памяти – дорогами Победы» (в центре слева направо: Н.Г. Онуфриева, директор учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок», В.А. Лискович, Председатель Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, Л.Н. Кананович, Председатель Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по труду и социальным вопросам)



Во время торжественного награждения победителей республиканского фестиваля военно-патриотических лагерей и клубов «Нам есть чем гордиться, нам есть что защищать!»

конкурсы и др. Проводятся походы по местам боевой и трудовой славы белорусского народа, организованы Всебелорусская молодежная экспедиция «Дорогами памяти. Дорогами единства», республиканский интернет-квест «Скарбы краіны», республиканский веб-проект цикла интернет-квестов «Мастацтва падарожнічаць», республиканский конкурс компьютерных разработок патриотической направленности, республиканский фестиваль-конкурс проектов, учащихся «Нашчадкі традыцый» и др.

В НДЦ «Зубренок» созданы все не-

обходимые условия для социального становления и сознательного выбора молодыми гражданами своего жизненного пути, их подготовки к ответственному участию в развитии белорусского государства и общества. В НДЦ «Зубренок» работа по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и подростков является одной из ведущих. В центре разработана система по развитию и становлению активной личностной позиции участников смен. На протяжении учебного года в центре проходят тематические смены «Мудры заповіт продка», гражданско-патриотическая кадетская смена учащихся Союзного государства «За честь Отчизны», смена-слет краеведов-исследователей «Я родным краем ганаруся», смена «И в памяти, и в книге навсегда» (конкурс исследовательских работ по книге «Память»), смена для участников военно-патриотических клубов «Памяти героев будем достойны» и др. Все воспитанники в НДЦ «Зубренок» вовлекаются в разнообразные формы работы по патриотическому направлению: лекции, дискуссии, костры памяти, «круглые» столы, «мозговые штурмы», разработку и реализацию социальных, деловых, творческих проектов, участие в благотворительных акциях, работу органов детского самоуправления. Участники смен вовлекаются в военно-спортивные игры «Патриот», «Ураган», «Мой партизанский отряд», посещают экскурсионный маршрут «Дорогами мужества», учебно-экскурсионный центр «Хутор Неслучь» и

раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык и красоту родной природы. Данная проблема очень актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения. Перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом ребенке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности. Важность гражданско-патриотического воспитания в современных условиях невозможно переоценить.

В рамках патриотического воспитания в учреждениях образования проходят информационные часы с участием представителей республиканских органов государственного управления, информационно-пропагандистских и лекторских групп, мероприятия по ознакомлению обучающихся с избирательным законодательством Республики Беларусь, достижениями в социально-экономической, научной, спортивной, культурной сферах, реализуется информационно-образовательный проект «ШАГ». Проводятся мероприятия, направленные на воспитание уважительного отношения к Государственным символам Республики Беларусь, создаются музейные комнаты, экспозиции об истории учреждений образования. Проводится ряд мероприятий, приуроченных к праздникам, юбилеям, памятным датам в Республике Беларусь: открытые диалоги, марафоны, дебаты, видео форумы,



Во время проведения соревнований по стрельбе из пневматической винтовки среди участников профильного отряда «Зарничники»

ростков, но и формирование любви к Вооруженным Силам своей страны и уважения к историческому наследию дедов и прадедов. Сотрудничество осуществляет с войсковой частью 04152 г. Молодечно. На базе военно-патриотического клуба «Зарница» работает профильный отряд «Зарничники», который представляет собой добровольное объединение учащихся, изъявивших желание заниматься военно-патриотической деятельностью в учреждении образования «Национальный детско-образовательно-оздоровительный центр «Зубренок». С 1 по 9 августа в НДЦ

др. Организуются диалоговые площадки с политиками, учеными, известными деятелями культуры и искусства, молодежными лидерами, со служащими Вооруженных Сил Республики Беларусь, ветеранами Великой Отечественной войны, с участниками локальных войн, с представителями общественного объединения «Белорусский союз офицеров». Во время смен в центре проходят торжественные линейки, акции, приуроченные к государственным праздникам, юбилеям и памятным датам в Республике Беларусь. Организуются выездные экскурсии по местам боевой славы Мядельского района, воспитанники посещают военные реконструкции на историко-культурном комплексе «Линия Сталина» и т.д.

С прошлого года по инициативе Министерства внутренних дел в Республике Беларусь стали работать летние военно-патриотические лагеря, а затем на их базе стали открываться клубы. Сегодня сеть подобных клубов создана по всей стране. Организация военно-патриотических клубов происходит в тесном взаимодействии учреждений образования с войсковыми частями, педагогов с офицерами. Новинкой в работе по данному направлению стало открытие военно-патриотического клуба «Зарница» и в НДЦ «Зубренок», цель которого не только развитие лидерских качеств и создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному воспитанию детей и под-

«Зубренок» прошел I республиканский фестиваль военно-патриотических лагерей и клубов «Нам есть чем гордиться, нам есть что защищать». Целями и задачами проведения фестиваля стали создание условий для гражданского становления, патриотического, нравственного воспитания ребят; совершенствование и развитие военно-патриотического воспитания детей; закрепление практических навыков и умений воспитанников по начальной военной подготовке; установление связей и обмен опытом между военно-патриотическими лагерями и клубами, популяризация военной службы в рядах Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Уважаемые читатели, вашему вниманию предлагается сценарная разработка военно-спортивной игры «Партизанский наш отряд» и кинопролог «Смотри и помни» к военной драме «Ржев».

## **ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ПАРТИЗАНСКИЙ НАШ ОТРЯД»**

Правила игры: отряд выбирает 6 бойцов для участия в викторине, остальные – строят шалаш. Как только викторина и шалаш готовы, командир подбегает к начальнику штаба и докладывает об этом. В ответ получает 3 часть задания, где необходимо найти связного, чтобы получить от него шифровку. В шифровке главное донесение, которое приведет к месту, где находится флаг.

*Чья команда справится быстрее, та и победила. Команда-победитель награждается дипломом.*

*Ход проведения*

*Ведущий. Приветствую вас, бойцы на нашей игре «Партизанский наш отряд». Партизаны – люди, которые добровольно спасали свою страну во время войны и помогли солдатам. Это был не один человек, и не два, а целые партизанские отряды.*

*Ведущий. Сегодня вам необходимо справиться с некоторыми препятствиями и на скорость доставить победное знамя. Препятствия, которые вам необходимо пройти: викторина (6 человек), остальные занимаются постройкой шалаша, как только викторина и шалаш готовы, командир об этом докладывает, показывая шалаш. Затем получаете последнюю секретную часть задания, которая приведет к победе.*

*Ведущий. Сейчас необходимо определить тех, кто пойдет проходить первую часть задания – викторину, а кто останется строить шалаш. Для этого ваши вожатые помогут определить лучших знатоков истории. Остальные – по моей команде строят шалаш. Готовы! Тогда начинаем.*

*Процесс выбора участников викторины*

*Ведущий. Участники определены. На старт, внимание, марш! (по секундомеру дается старт).*

*\*\*\**

*Как только командир отряда подбегает и докладывает о выполненном задании, начальник штаба вручает шифр, чтобы понять, что им нужно искать связанного, который прячется в лесу, который подскажет, где находится победное знамя. Как только все выполнено, отряд находит знамя и передает его начальнику штаба, который определяет победителя.*

### **Приложение 1**

*Викторина «О войне, о победе, о партизанах...»*

*Цель: создание условий, нацеленных на закрепление знаний об истории Великой Отечественной войны.*

*Задачи:*

*активизировать мыслительную деятельность детей;*

*способствовать развитию речи, мышления, быстроты реакции;*

*развить интерес к истории своей страны; стимулировать формирование чувства патриотизма.*

*Место проведения: историко-экскурсионный маршрут «Дорогами мужества», тематическая площадка «Пушка Пономарева».*

*Участники: 6 человек.*

*Продолжительность: до 25 мин.*

*Материалы и оборудование: телефон с музыкальными композициями, бумага, листы с заданием, плакат с вопросами и баллами, тематическая униформа, тематическая площадка, ручка, блокнот, распечатки фотографий.*

*Ход проведения*

*По прибытии на площадку, ведущий представляется. Игрет тематическая композиция. Детям будет предложено пройти интерактивную викторину, в которой им предстоит пройти через несколько туров.*

*Первый тур. Участникам дается возможность рассказать кратко о своих дедах, прадедах, бабушках, прабабушках, заставших Великую Отечественную войну.*

*Второй тур. Участникам предстоит рассказать о партизанах, о войне, о событиях Великой Отечественной войны путём ответа на открытые вопросы.*

*Третий тур. Перед детьми появляется 4 ряда вопросов:*

*Первый – «Музыкальный». Будут играть композиции, которые нужно будет узнать. Ответ многоплановый – можно назвать композицию, напеть продолжение, или рассказать, о чем она.*

*Второй ряд – «История в фотографиях». Дети выбирают вопрос, и им предоставляется фотография события или личности, которую нужно опознать, либо рассказать как можно больше информации.*

*Третий ряд – «История в фактах». Детям будет предложено ответить на определенные тематические вопросы, которые должны быть предельно точными.*

*Четвертый ряд – «Война».*

### **1 тур. «Воспоминания родных» (5 минут)**

*Ведущий. Дорогие дети! Многие из вас слышали от своих родителей, а может и от бабушек, дедушек, истории о Великой Отечественной*

Войне. Несомненно, каждая семья Беларуси пострадала от этого конфликта, и мы должны гордиться подвигом, совершенным нашими дедками, прадедами, бабушками, прабабушками. Они выжили в ходе самого масштабного конфликта за всю историю Человечества. В ходе Второй Мировой войны погиб каждый четвертый житель Беларуси, и очень важно помнить о том, какую жертву принесли все они. Поэтому давайте сейчас каждый из вас кратко расскажет о своих родственниках, заставших ту войну.

Вопросы к ребенку:

Как звали твоего родственника?

Кем он был в то время?

Каким образом повлияла война на него?

Ведущий. Эти люди поистине герои нашей страны. Вы должны помнить о своих родных, которые пережили те труднейшие времена. Особенно тогда, когда вам становится трудно. Ведь их подвиг воодушевляет продолжать бороться. Наши проблемы меркнут в сравнении с тем, через что они прошли. Ну что же, приступим ко второму туру нашей викторины, посвященной Великой Отечественной Войне.

## **2 тур: «По стопам войны» (8 минут)**

Ведущий. Война – дело, чаще всего несправедливое. Но наш народ защищался, а значит справедливость была на нашей стороне. Быть может, вы знаете, что Беларусь тогда была частью Советского Союза, а значит наш народ защищал не только свой дом, но и будущее других советских республик, более двухсот миллионов человек. И как вы знаете, огромный вклад в победу внесли движения белорусских партизан и подпольщиков. Давайте же ответим на пару вопросов, касаясь этого движения сопротивления.

Как вы думаете, кто такие партизаны и подпольщики? Чем они отличаются?

Каких партизан и подпольщиков вы знаете? Чем они известны?

Как воевали партизаны? Какое оружие, тактика у них была?

## **3 тур: «О войне, о победе, о партизанах» (12 минут)**

Ведущий. Что же, вы показали свои знания о партизанах и подпольщиках. Давайте теперь попробуем пройти викторину, которая также по-

священа тому периоду истории, о котором мы говорим сейчас.

1 музыкальный ряд:

Вопрос на 100 баллов: играет фрагмент композиции «Священная война». Задача детей либо продолжить композицию, напеть фрагмент, либо рассказать, о чём композиция, о какой дате. (О начале Великой Отечественной войны, 22 июня 1941)

Вопрос на 200 баллов: композиция «День победы». Будет предложено либо напеть композицию, либо рассказать, о чём она. Какая дата знаменует этот день. Два-три факта. (8-9 мая 1945)

Вопрос на 300 баллов: напеть композицию «Катюша», рассказать, о чём она, о каких событиях идёт речь. (Первая Атака РСЗО «Катюша» под Оршей)

2 ряд «История в фотографиях»

Вопрос на 100 баллов: на фотографии изображена историческая персоналия «Иосиф Сталин». Нужно ответить, как его зовут и кем он был. (Иосиф Сталин, Фельдмаршал, руководитель Советского Союза (глава КПСС))

Вопрос на 200 баллов: на фотографии – винтовка Мосина. Нужно назвать оружие и вид войска, где она использовалась. (Винтовка Мосина, снайперы)

Вопрос на 300 баллов: Фотография брестской крепости. Нужно назвать место, о котором идёт речь и факты о нём. Сколько оборонялись защитники. (30 дней, Брестская крепость)

3 ряд «История в фактах»

Вопрос на 100 баллов: как называлась операция, в ходе которой была освобождена от германских войск территория Беларуси? (Багратион)

Вопрос на 200 баллов: как назывался самый массовый танк Второй Мировой войны? (Т-34)

Вопрос на 300 баллов: как называлась «Война», в ходе которой партизанами уничтожались железные дороги и поезда? (рельсовая)

## **«Война»**

1. Как называлось углубленное в землю жилище из бревен или жердей, засыпанное землей, в котором жили партизаны? (Землянка)

2. Как назывался первый партизанский отряд на территории Беларуси, как звали его предводи-

## 25 кадр

телей? (Красный Октябрь, Бумажков и Павловский)

3. Кто возглавлял партизанскую бригаду имени Клина Ворошилова в Мядельском Районе? (Марков Федор Георгиевич)

4. На какой период войны пришелся подъем партизанского движения на территории Беларуси? (Весна-лето 1942)

5. Сколько партизанских бригад действовало на территории Мядельского района? (5)

6. Во время какой войны на территории Беларуси впервые появились партизанские отряды? (Отечественная война 1812)

7. Как называлась немецкая наступательная операция в начале войны, главной целью которой был захват большей части европейской территории Советского Союза? (Барбаросса)

8. Каким двум городам Беларуси был присвоен статус города-героя? (Минск, Брест).



9. В честь освобождения этого белорусского города 3 июля 1944 года был выбран день Независимости Республики Беларусь. (Минск)

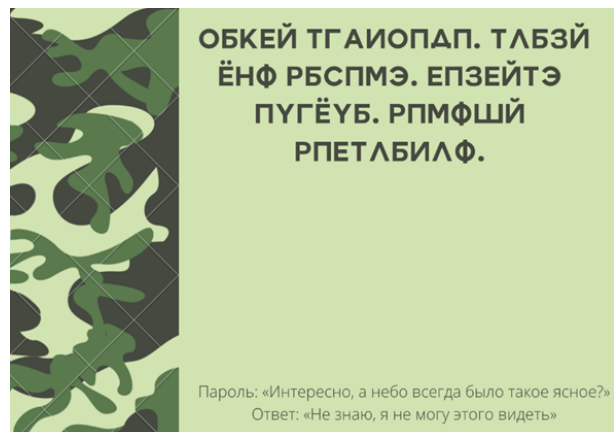
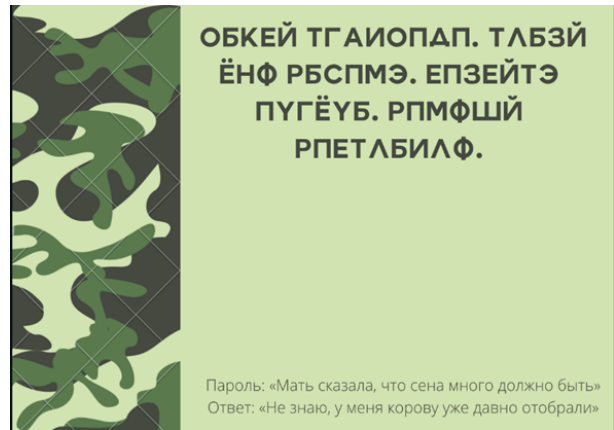
10. Этот предводитель партизанского движения действовал на территории Витебской области. Именно он смог создать Суражские ворота, территорию, связывавшую партизан Беларуси с неоккупированной частью Советского Союза. (Федор «Батька Синай» Шмырев)

### Приложение 2

«Шифр для поиска связного»

Отряд 1

Обкей тгаиопдп. Тлбзй ёнф рбспмэ. Епзейтэ пугёуб. Рпмфшй рпетлбилф.



Пароль: «Мать сказала, что сена много должно быть»

Ответ: «Не знаю, у меня корову уже давно отобрали»

Отряд 2

Обкей тгаиопдп. Тлбзй ёнф рбспмэ. Епзейтэ пугёуб. Рпмфшй рпетлбилф.

Пароль: «Интересно, а небо всегда было такое ясное?»

Ответ: «Не знаю, я не могу этого видеть»

Расшифровка:

Обкей тгаиопдп. Тлбзй ёнф рбспмэ. Епзейтэ пугёуб. Рпмфшй рпетлбилф = Найди связного. Скажи ему пароль. Дождись ответа. Получи подсказку  
Ключ. Шифр «ROT 1». Каждая буква заменяется на следующую за ней в алфавите.

Подготовила М.Г. Хоняк, методист отдела по организации воспитательной работы структурной единицы «Лазурная»



## КИНОПРОЛОГ «СМОТРИ И ПОМНИ» К ВОЕННОЙ ДРАМЕ «РЖЕВ»

*Цель. Создание условий для сохранения памяти о подвиге советских солдат в годы Великой Отечественной войны.*

*Задачи:*

*знакомить с вкладом современного поколения в сохранение памяти о подвигах народа в Великой Отечественной войне;*

*формировать чувство гордости за стойкость и мужество советского народа;*

*развивать интерес воспитанников к истории Великой Отечественной войны;*

*популяризировать кино, песни и стихи на военную тематику.*

*Оборудование: мультимедийная установка, видеоклип со звуковой дорожкой, микрофон.*

*На слайдах на черном экране под музыку в стиле трейлера (как в кинотеатре) выводятся слова, выделенные желтым маркером. Ведущий читает свой текст под трагическую экшн музыку.*

*Война*

*Ведущий. Война. К счастью, никто из нас не знает, что это такое.*

*На слайдах военные кинохроники в быстром темпе*

*Ведущий. Мы читаем о ней в книгах, смотрим художественные и документальные фильмы, слышим рассказы ветеранов, но ....*

*Время*

*Ведущий. Идет время... и следы, нанесенные на нашей родной земле, стираются. Раны людских сердец заживают. Боль человеческой души притупляется. Уроки истории забываются.*

*Память*

*Ведущий. Важно! Сегодня каждому важно! Сохранить память о героических событиях Великой Отечественной войны, всегда оставаться достойными подвигов наших прадедов.*

*Ржев*

*Ведущий. Здесь! Самый кровавый след оставили немецко-фашистские захватчики!*

*Ржевская битва*

*8 января 1942 года по 31 марта 1943 года*

*Ведущий. Ржевская битва. Это 15 месяцев самых страшных боев Великой Отечественной войны.*

*Ржевская битва*

*600-700 км. боевых позиций в 1942г. и 35км. к концу битвы*

*Ведущий. Это огромный территориальный масштаб.*

*Ржевская битва*

*Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция (8 января– 20 апреля 1942 года)*

*Первая Ржевско-Сычёвская наступательная операция (30 июля– 23 августа 1942 года)*

*Вторая Ржевско-Сычёвская наступательная операция (25 ноября– 20 декабря 1942 года);*

*Ржевско-Вяземская наступательная операция (2– 31 марта 1943 года)*

*Ведущий. Это четыре наступательные операции советских войск Западного и Калининского фронтов против немецкой группы армий «Центр».*

*Ржевская битва*

*Битва за «ворота в Москву»*

*Ведущий. Это битва, которая завершилась ликвидацией Ржевского выступа. Линия фронта была отодвинута от Москвы ещё на 130–160 километров.*

*Ржевская битва*

*«Взять высоту во что бы то ни стало!»*

*Ведущий. Это битва, которая разрушила планы Гитлера о стремительном взятии Сталинграда*

*Ржевская битва*

*Огромные потери среди мирных жителей*

*Ведущий. Из 20 тысяч человек, оказавшихся в оккупации, в день освобождения, 3 марта 1943 года, осталось 250 человек.*

*Ржевская битва*

*Разрушенные города и села*

*Ведущий. Из 5443 жилых домов Ржева уцелело 297*

*Ржевская битва*

*Около 1 000 000 погибших солдат и офицеров советской армии*

*Ведущий. Около миллиона советских солдат и офицеров положило свои жизни ЗДЕСЬ, в боях под Ржевом.*

*Звучит мелодия песни «Журавли» композитор Ян Френкель, стихи Расул Гамзанов*

*На слайдах текст/визуал, выделенный желтым маркером +фото по содержанию*

*Выход танцевального коллектива или команды (Минское областное КУ)*

*Память, пронесенная сквозь года*

*Ведущий. Ровно 80 лет назад, в этот день 21 сентября, под Ржевом было тихо... слишком тихо... понесся огромный потери в первых двух наступательных операциях наши готовились к третьей ей...*

*Пауза*

*Танец танцевального коллектива или команды (Минское областное КУ)*

*Сегодня мы помним!*

*Ведущий. И, сегодня мы помним! Сегодня, спустя 80 лет, на этом месте подо Ржевом мы видим мемориальный комплекс Советскому солдату.*

*Комплекс «Советскому солдату»*

*Поистине народный*

*Ведущий. Идея о том, что необходим величественный памятник, посвященный героям Ржевской битвы, родилась у ветеранов Великой Отечественной войны и уже 6 июня 2017-было принято решение о создании Ржевского мемориала*

*Комплекс «Советскому солдату»*

*Союзное государство, Министерство культуры РФ и Российское военно-историческое общество*

*Ведущий. Сегодня мы, новое поколение, благодарим Союзное государство, Министерство культуры РФ и Российско военно-историческое общество, что эта идея была не только горячо поддержана, но и реализована в таком масштабе и качестве.*

*Комплекс «Советскому солдату»*

*30 июня 2020- торжественное открытие*

*Ведущий. И уже 30 июня 2020 состоялось торжественное открытие Мемориала Советскому солдату, который был создан на народные пожертвования и средства Союзного государства.*

*Комплекс «Советскому солдату»*

*Скульптор - А.Коробцова, архитектор - А.Фомина*

*Ведущий. Скульптору Андрею Коробцеву всего 35 лет, а архитектору Константину Фомину и вовсе 32 года. Но их творческий тандем смог победить в российско-белорусском конкурсе проектов, а это значит, что они вложили в свое детище не просто талант, но и душу, которая ПОМНИТ... несмотря на время...*

*Ведущий. Это колоссальная статуя советского солдата высотой 25 м. на вершине восьмигранного 10-метрового искусственного холма*

*Ведущий. Это молодой воин в гимнастёрке и развевающейся за спиной плащ-палатке, которая полностью окутывает его снизу, переходя в разлетающуюся стаю 35 журавлей.*

*Ведущий. Это солдат, парящий в воздухе...*

*«Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей ...»*

*Ведущий. Этот образ растворяющегося в стае птиц солдата берет своё начало от стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова, ставшего культовым благодаря его переложению на музыку Яном Френкелем.*

*Ведущий. В нише холма мемориала на бронзовом барельефе можно прочесть строки стихотворения Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом».*

*«Ржев», военная драма, 2019*

*Ведущий. И прямо сейчас, мы приглашаем каждого из вас еще раз увидеть, почувствовать и оживить в памяти страшные уроки истории.*

*Ведущий. Мы приглашаем вас занять поудобнее свои места и окунуться в сюжет российского художественного военного фильма «Ржев» режиссера Игоря Копылова, который вышел на экраны в декабре 2019 года и, по мнению критиков, войдет в золотой фонд военного кино. Снят по мотивам повести Вячеслава Кондратьева «Искупить кровью».*

*Ведущий. Приятного просмотра!*

*Подготовила Ясюкевич Т.М., заведующий сектором методической и инновационной деятельности*

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ – СТИЛЬ ЖИЗНИ В «ЗУБРЕНКЕ»

ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ  
«ЗЕЛЕНЬ ПУЛЬС»

ЯСЮКЕВИЧ Т.М.,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ МЕТОДИЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Экологическое воспитание остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок». В октябре 2022 года состоялась экологическая смена «Зеленый пульс», участниками которой стали учащиеся 5-6 классов, достигшие высоких показателей в учебной и общественной работе, являющиеся активистами экологических кружков и клубов, занимающиеся учебно-исследовательской деятельностью по экологическому направлению. В соответствии с возрастными особенностями детей была разработана программа объединения по интересам «Зеленый пульс».

Особенностью данной программы стало то, что ходе организации образовательного процесса используются интерактивные организационные формы проведения занятий: занятие-алфавит, занятие-тренинг, занятие-путешествие, занятие-«аквариум», занятие-интервью, занятие-экскурсия, занятие-«мозговой штурм», занятие-турнир и др.

Практическая часть включает в себя исследовательскую деятельность, работу интерактивных мастерских, лабораторные занятия на базе «Дома экологического просвещения» и предполагает отработку на практике полученных знаний при помощи различных приемов и методов не только во время занятий, но и в ходе жизнедеятельности отряда, что способствует закреплению и углублению знаний учащихся.



Участники занятия-спектакля «Рациональное потребление и энергосбережение нам под силу» в смене «Зеленый пульс»

Одно из центральных мест в системе образования и воспитания занимает формирование у учащихся экологической культуры, которая складывается из ответственного отношения к природе (экология природы), к себе как составной части природы (экология здоровья), к окружающему нас миру, к живым существам вокруг нас (экология души).

Сегодня не достаточно обладать определенными знаниями и умениями. Со временем особую социальную ценность приобретает умение экологически мыслить и экологически рационально поступать. Экологическая культура, интегрируя экологические ценности, знания и навыки имеет следующие компоненты: экологические знания, экологическое мышление, мировоззренческие идеи и ориентации экологического характера, экологически оправданное поведение (экодеятельность). При этом важным условием формирования экологиче-

ской культуры является непрерывность экологического образования и воспитания.

Объективная необходимость в осуществлении качественного экологического образования и воспитания подрастающего поколения существовала всегда. Но со временем эта необходимость только обостряется, вызывая человечество к решительным поступкам по сохранению природного окружения и к осознанию каждым человеком природы как главной самооценности.

Цель программы: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости учащихся к природе и формирования опыта эмоционально-волевого отношения к решению эколого-биологических проблем на личностном уровне, что является необходимым условием экологического воспитания.

Задачи программы:

формировать устойчивые внутренние мотивы учащихся на осознанное экологическое взаимодействие с окружающей средой;

познакомить с особенностями окружающей среды и проблемами ее загрязнения;

воспитывать ответственность повышенного уровня каждого человека за состояние окружающей среды;

способствовать развитию коммуникативных и исследовательских навыков учащихся;

продемонстрировать взаимосвязь живого и неживого и последствия воздействия человеческой деятельности на окружающую среду;

содействовать формированию общественной инициативы, личностной активности учащихся;



Во время проведения экологической акции «Экосбор»

формировать экологическую культуру учащихся;

способствовать обладанию умениями и навыками экологического поведения;

прививать уважение к природе, как изначальной самооценности жизни.

Возраст участников программы: программа предназначена для работы с детьми 10-13 лет.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Обучающий курс рассчитан на 12 учебных занятий комбинированного типа и 9 занятий практического типа. Занятия проводятся 7 раз в неделю (4 теоретических и 3 практических) продолжительностью 1 академический час каждое. Обучение ведется во временных детских объединениях и предполагает реализацию полученных знаний, умений и навыков на практике в процессе организации досуговой деятельности детского временного объединения в центре и в период последствия – в рамках ученического самоуправления по месту жительства и учебы.

При построении курса используется методика проблемного обучения – это способ обучения, при котором учащийся сталкивается с научными противоречиями, проблемными задачами и пытаются самостоятельно их решить. Это способствует развитию мышления, умению находить нестандартные решения, причинно-следственные связи и использовать уже имеющиеся знания. В ходе организации образовательного процесса используются инновационные организационные формы проведения занятий: занятие-алфавит, занятие-тренинг, занятие-путешествие, занятие-«аквариум», занятие-интервью, занятие-экскурсия, занятие-«мозговой штурм», занятие-дебаты, занятие-турнир, занятие-«метаплан», занятие-спектакль, занятие «Мастерская будущего». В рамках практических форм используются: исследовательский марафон, занятие-«пресс-конференция», занятие-эксперимент, занятие-исследование, занятие-«Устный журнал», интерактивный мастер-класс.

Теоретическое обучение по программе включает в себя курс по приобретению знаний в образовательной области «экология», проводится в режиме интерактивного взаимодействия

участников (четко сформулированные правила и условия проведения). В программу теоретического обучения так же включены практические упражнения, методики на закрепление новой информации, тренинговые формы работы.

Практическая часть включает в себя исследовательскую деятельность, работу интерактивных мастерских, лабораторные занятия на базе «Дома экологического просвещения» и предполагает отработку на практике полученных знаний при помощи различных приемов и методов не только во время занятий, но и в ходе жизнедеятельности отряда, что способствует закреплению знаний учащихся на организационном уровне. Среди методов экологического воспитания и образования

используются: методы формирования сознания (убеждение, упражнение, пример); методы формирования положительного опыта поведения в процессе жизнедеятельности (переживание, самоанализ, осознание); методы поощрения и наказания (деловые игры, тренинги и др.)

Программа объединения по интересам разработана на основании рекомендаций Типовой программы дополнительного образования (эколого-биологического профиля), содержание которой направлено на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов, удовлетворение индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытие личностного потенциала обучающегося.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Форма и тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Теоретический блок</b> (Для реализации воспитателями в рамках занятий академии)				
1.	Вводное занятие «Экологический алфавит»	1	0,5	0,5
2.	Занятие-тренинг «Сетка жизни»	1	0,5	0,5
3.	Занятие-путешествие «Проблема сохранения биоразнообразия» (Изучение проблемы→постановка задач)	1	0,5	0,5
4.	Занятие - «аквариум» «Сохраним биоразнообразие» (Решение проблемных задач)	1	0,5	0,5
5.	Занятие-интервью «Проблема загрязнения атмосферы» (Изучение проблемы→постановка задач)	1	0,5	0,5
6.	Занятие-экскурсия «Проблема загрязнения вод» (Изучение проблемы→постановка задач)	1	0,5	0,5
7.	Занятие-«мозговой штурм» «Проблема эрозии и загрязнения почвы» (Изучение проблемы→постановка задач)	1	0,5	0,5
8.	Занятие-дебаты «Спасем планету от загрязнений» (Решение проблемных задач)	1	0,5	0,5
9.	Занятие-турнир «Проблема истощаемости ресурсов» (Изучение проблемы→постановка задач)	1	0,5	0,5
10.	Занятие-«метаплан» «Проблема энергетического кризиса» (Изучение проблемы→постановка задач)	1	0,5	0,5
11.	Занятие-спектакль «Рациональное потребление и энергосбережение нам под силу» (Решение проблемных задач)	1	0,5	0,5
12.	Итоговое занятие «Мастерская будущего: Экологическая культура – путь к здоровому образу жизни»	1	0	1

Практический блок					
	Форма и тема занятия	Форма реализации	Всего	Теория	Практика
13.	Исследовательский марафон «Биоразнообразиие «Зубренка» Этап 1. «Комнатные растения»	Межотрядное состязание	1	0	1
14.	Исследовательский марафон «Биоразнообразиие «Зубренка» Этап 2. «Дикорастущие растения»		1	0	1
15.	Исследовательский марафон «Биоразнообразиие «Зубренка» Этап 3. «Дикие животные и птицы»		1	0	1
16.	Занятие-«пресс-конференция» «Цели устойчивого развития»	В рамках деятельности детского офиса «ЮНИСЕФ»	1	0,5	0,5
17.	Дискуссионный мультипарк «Все в наших руках»	Межотрядное состязание	1	0,5	0,5
18.	Занятие-эксперимент «Глобальное потепление»	В рамках деятельности офиса «ЭКОДОМ»	1	0,5	0,5
19.	Занятие-исследование «Вода, почва, воздух «Зубренка»		1	0,5	0,5
20.	Интерактивный мастер-класс от научных сотрудников «Национального парка «Нарочанский»»	В рамках партнерства с «Национальным парком «Нарочанский»»	1	0,5	0,5
21.	Занятие-«устный журнал» «Зеленые школы Беларуси»	В рамках партнерства с «Республиканским центром экологии и краеведения»	1	1	0
Итоговое дело «Чемпионат Друзей природы»		Межотрядное состязание			
<b>Итого</b>			21	9	12

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. Вводное занятие «Экологический алфавит».

Введение в программу объединения по интересам «Зеленый пульс». Актуализация знаний об окружающей среде. Активизация мыслительной деятельности для решения экологических проблем. Смыслотворчество учащихся в области окружающей среды. Обогащение знаниями в процессе обмена смыслами с другими участниками. Формирование внутренних мотивов учащихся на самовоспитание в области «экологической культуры».

Основные понятия. Окружающая среда. Академия «Зеленый пульс». Планета Земля.

Практические задания. Метод «Экознакомство». Упражнение «Алфавит». Турнир «Алфавит». Упражнение «Нам знакомо». Рефлексивный метод «От А до Я»

Занятие 2. Занятие-тренинг «Сеть жизни»

Формирование устойчивых внутренних мотивов учащихся на осознанное экологическое взаимодействие с окружающей средой. Создание модели цепочек взаимосвязей в глобальной пищевой сети. Демонстрация взаимосвязи живого и неживого и последствий воздействия человеческой деятельности на окружающую среду. Привитие уважения к природе, как изначальной самоценности жизни.

Основные понятия. Экология, окружающая среда, биосфера, глобальная пищевая сеть.

Практические задания. Упражнение «Строим сеть жизни». Упражнение «Разрушаем сеть жизни». Упражнение «Природоохранные проекты». Рефлексивный метод «Рефлексивная мишень».

Занятие 3. Занятие-путешествие «Проблема сохранения биоразнообразия»

Осознание учащимися проблемы сохранения биоразнообразия. Знакомство с основными терминами биоразнообразия планеты. Расширение кругозора учащихся в области биоразнообразия Республики Беларусь. Знакомство с основными причинами исчезновения биоразнообразия. Мотивация на ответственное отношение учащихся к проблеме сохранения

биоразнообразия страны и планеты в целом. Привитие уважения к природе, как изначальной самоценности жизни.

Основные понятия. Биоразнообразие, вид, экосистема, биосфера, макроэкосистема, мезоэкосистема, микроэкосистема, биоразнообразие Беларуси, Красная книга, природоохранные зоны.

Практические задания. Игровая ситуация «Сборы в путешествие». Игровой прием «Способ передвижения». Упражнение «Экосистемы». Рефлексивный метод «Отзыв».

Занятие 4. Занятие - «аквариум» «Сохраним биоразнообразие»

Формирование личной стратегии каждого учащегося в борьбе за сохранность биоразнообразия планеты. Актуализация, закрепление и обобщение знаний. Самооценка и самоанализ деятельности. Демонстрация целостного видения проблемы сохранения биоразнообразия. Моделирование собственной системы ценностей и своего поведения. Привитие уважения к природе, как изначальной самоценности жизни.

Основные понятия. Биоразнообразие. Биосфера. Осушение болот(мелиорация). Лесистость. Кислотные дожди.

Практические задания. Предварительная подготовка. Упражнение «Аквариум» в 4 этапа. Рефлексивный метод «Цепочка пожеланий».

Занятие 5. Занятие-интервью «Проблема загрязнения атмосферы»

Осознание учащимися проблемы загрязнения атмосферы. Знакомство с особенностями строения атмосферы. Расширение кругозора учащихся в области источников и последствий загрязнения атмосферы. Закрепление умения высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения. Демонстрация целостного видения проблемы загрязнения атмосферы. Привитие уважения к природе, как изначальной самоценности жизни.

Основные понятия. Атмосфера. Кислотные дожди. Озоновый слой. Глобальное потепление. Парниковый эффект. Практические задания. Предварительная подготовка. Упражнение

«Интервью». Ролевая игра. Рефлексивный метод «Прогноз погоды».

Занятие 6. Занятие-экскурсия «Проблема загрязнения вод»

Осознание учащимися проблемы загрязнения воды. Знакомство с особенностями гидросферы планеты Земля. Расширение кругозора учащихся в области источников и последствий загрязнения воды. Демонстрация целостного видения проблемы загрязнения водных ресурсов. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.

Основные понятия. Гидросфера. Вода. Кислотность воды.

Практические задания. Игровая ситуация «Музей». Предварительная подготовка. Упражнение «Экскурсия». Практикум «Измерение кислотности воды». Рефлексивный метод «Заверши фразу»

Занятие 7. Занятие-«мозговой штурм» «Проблема эрозии и загрязнения почвы»

Осознание учащимися проблемы загрязнения почвы и ее эрозии. Знакомство с особенностями состава почвы, ее происхождения и деградации. Расширение кругозора учащихся в области источников и последствий загрязнения почвы. Демонстрация целостного видения проблемы загрязнения почвы и ее эрозии. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.

Основные понятия. Почва. Эрозия почвы. Плодородность. Пестициды.

Практические задания. Метод мозгового штурма «Бренрайтинг 6-5-3» (индивидуальная работа над проблемными вопросами – представление работ – анализ). Рефлексивный метод «Остров»

Занятие 8. Занятие-дебаты «Спасем планету от загрязнений»

Формирование личной стратегии каждого учащегося в борьбе с загрязнением окружающей среды. Актуализация, закрепление и обобщение полученных знаний о проблеме загрязнения окружающей среды. Закрепление умений высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения. Демонстрация целостного видения проблемы загрязнения окружающей среды. Моделирование

собственной системы ценностей и своего поведения. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.

Основные понятия. Проблемы загрязнения окружающей среды. Дебаты. Спикер.

Практические задания. Предварительная подготовка. Упражнение «Найди аргументы в пользу и против», дебаты в 3 этапа, рефлексивный метод «Слово».

Занятие 9. Занятие-турнир «Проблема исчерпаемости ресурсов»

Осознание учащимися проблемы исчерпаемости ресурсов планеты. Знакомство с разнообразием природных ресурсов. Расширение кругозора учащихся в области природных ресурсов стран. Изучение причин исчерпаемости ресурсов. Демонстрация целостного видения проблемы исчерпаемости ресурсов. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.

Основные понятия. Природные ресурсы. Исчерпаемые и неисчерпаемые. Возобновляемые и невозобновляемые.

Практические задания. Тур «Назови слово, или Что мы знаем о природных ресурсах?». Тур «Проверка памяти». Тур «Лидеры по добыче ресурсов». Тур «Ресурсы, которыми мы гордимся и обязаны сберечь». Тур «Ресурсы на карте нашей страны». Тур «К чему приведет исчерпаемость ресурсов?». Рефлексивный метод «Пожелание»

Занятие 10. Занятие-«метаплан» «Проблема энергетического кризиса»

Осознание учащимися проблемы энергетического кризиса. Знакомство с понятием энергетический кризис. Изучение причин энергетического кризиса. Индивидуальная и групповая мыследеятельность по решению проблемы энергетического кризиса. Нарботка каждым участником своего индивидуального опыта по проблеме энергетического опыта и его обогащению в результате групповой работы. Демонстрация целостного видения проблемы энергетического кризиса. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.

Основные понятия. Энергия. Источники энергии. Исчерпаемые и неисчерпаемые источники энергии. Возобновляемые источники энергии. Энергетический кризис.



*Практические задания.*  
*Упражнение «Выявление и формулировка проблем-вопросов».*  
*Упражнение «Укажи по главной проблеме на каждом из 3 листов».*  
*Упражнение «Индивидуальное смыслотворчество».*  
*Упражнение «Анализ, обобщение индивидуальных смыслов в творческих группах».*  
*Упражнение «Представление итогов работы творческих групп».*  
*Рефлексивный метод «Твой личный мотив и участие»*



Участники смены «Зеленый пульс» во время экологической прогулки

*Занятие 11. Занятие-спектакль «Рациональное потребление и энергосбережение нам под силу»*

*Формирование личной стратегии каждого учащегося в энергосбережении и рациональном потреблении. Актуализация, закрепление и обобщение полученных знаний о проблеме рационального потребления и энергосбережения. Развитие навыков актерского мастерства. Моделирование собственной системы ценностей и своего поведения, базирующихся на идее свободы выбора. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.*

*Основные понятия. Энергосбережение. Рациональное потребление. Экономия.*

*Практические задания. Практикум «Подготовка актерской труппы». Упражнение «Спектакль». Рефлексивный метод «Аплодисменты»*

*Занятие 12. Итоговое занятие «Мастерская будущего: Экологическая культура – путь к здоровому образу жизни»*

*Определение учащимися личной стратегии формирования экологической культуры. Развитие мышления, сознания и ценностных экологических ориентаций. Обмен деятельностью между участниками. Самостоятельная мыслительная деятельность учащихся по самовоспитанию экологической культуры. Обогащение индивидуальных смыслов учащихся в результате обмена идеями. Воспитание уважения к чужой точке зрения. Привитие уважения к природе, как изначальной самооценности жизни.*

*Основные понятия. Экологически культурный человек. Здоровый образ жизни.*

*Практические задания. Упражнение «Критика». Упражнение «Конструирование идеальной модели». Упражнение «Реальные действия». Рефлексивный метод «Рефлексивный круг»*

## ПРОГНОЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

*Что должен знать учащийся:*

*понятия «окружающая среда», «экология», «биоразнообразие», «биосфера и ее строение», «глобальное потепление», «парниковый эффект»; причины и последствия загрязнения окружающей среды;*

*приемы и правила борьбы с загрязнением окружающей среды;*

*причины и последствия энергетического кризиса и истощаемости ресурсов;*

*приемы и правила борьбы с энергетическим кризисом и истощаемостью ресурсов;*

*правила экологичного поведения.*

*Чему должен научиться учащийся:*

*выстаивать личную стратегию взаимодействия с природным окружением;*

*искать и анализировать информацию о проблемах экологии;*

*транслировать свой опыт взаимодействия с природой среди сверстников;*

*развивать свои коммуникативные и исследовательские навыки;*



Педагог-организатор Д.И. Лашевская знакомит участников смены с системой отопления Дома экологического просвещения

бутылка, упаковка от чипсов и т.д.), подборка голосов птиц, 2 микрофона.

*Ход проведения*

*Ведущий. Добрый день, юные друзья природы! Добрый день, участники смены «Зеленый пульс»! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы определить самых активных ребят нашей смены!*

*Ведущий. Прежде чем мы начнем, давайте проверим, готовы ли вы, уважаемые зрители и болельщики! Поаплодируйте, пожалуйста, те, кто в течение смены посещал занятия в академии «Зеленый*

- проявлять общественную инициативу, личностную активность;*
- следить за своей экологической культурой;*
- рационально потреблять энергию и блага цивилизации;*
- правилам раздельного сбора мусора;*
- заботиться об окружающей среде;*
- заботиться о здоровом образе жизни.*

**ИТОГОВАЯ КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА  
«Чемпионат Друзей природы»**

*Цель: подведение итогов деятельности участников смены, определение лидера смены.*

*Задачи:*

- подвести итоги по работе на занятиях в объединении по интересам «Зеленый пульс»;*
- создать ситуацию успеха для воспитанников;*
- содействовать развитию ораторского мастерства воспитанников;*
- способствовать формированию чувства ответственности за свои поступки.*

*Место проведения: актовый зал.*

*Участники: 6 представителей по одному от каждого отряда.*

*Оборудование: ноутбук, 2 ученических стола, мультимедийная презентация, итоговый тест из 10 вопросов в гугл-форме, 6 комплектов гербария и досок с названиями растений, 3 контейнера для сортировки мусора, мусор (бумажный стаканчик,*

*пульс»!*

*Ведущий. Обнимите соседа справа те, кто принял участие в конкурсе презентации отрядов, конкурсе инсценированной песни!*

*Ведущий. А теперь поднимитесь и поприветствуйте нас те, кто принимал участие в прогулках, творческих заданиях, побеждал в конкурсах в течение смены!*

*Ведущий. В течение смены каждый из вас показали высокий уровень активности во время занятий в академии, но есть среди вас те, кто оказался немного лучше. Это финалисты конкурса «Лидер смены», которые показали отличный результат во входящем и исходящем мониторинге знаний, приняли участие в конкурсе сочинений «Экология в моей жизни», образовательном форуме «Вектор на будущее».*

*Ведущий. Встречайте представителей ваших отрядов, лучших из лучших на нашем чемпионате друзей природы!*

*Знакомство с участниками*

*Участник №1 (ФИО, отряд, мини-визитка)*

*Участник №2 (ФИО, отряд, мини-визитка)*

*Участник №3 (ФИО, отряд, мини-визитка)*

*Участник №4 (ФИО, отряд, мини-визитка)*

*Участник №5 (ФИО, отряд, мини-визитка)*

*Участник №6 (ФИО, отряд, мини-визитка)*

*Ведущий. Пришла пора знакомиться с нашими гостями, членами жюри, которые будут следить за вашими правильными ответами.*

*Представление членов жюри*

*Ведущий. Каждый из вас в течение смены совершал свой вклад в сохранении планеты Земля. Перед каждым жителем планеты стоит не одна глобальная цель, и мы многое с вами сделали в течение смены. Сейчас перед вами 6 дорожек, на которых отмечены уровни – это индивидуальные дистанции с 6 конкурсами нашего чемпионата. Ваша цель – пройти все уровни своей дорожки и оказаться в центре их пересечений. Однако по условиям чемпионата после третьего конкурса члены жюри назовут нам только 4-х человек, которые продолжат свой путь. И после каждого конкурса финалистов будет оставаться на одного меньше.*

*Ведущий. На данный момент, все участники находятся в равном положении.*

### *Конкурс 1 «Звонкие голоса»*

*Ведущий. Первый конкурс наполнит нас настроением, потому что пение птиц – это удивительное явление в природе! В течение смены вы побывали на поляне юного орнитолога «Птушыны гай». Наверняка, видели не раз пролетающих птиц, поэтому точно должны знать, как они умеют петь.*

*Пришло время конкурса «Звонкие голоса»!*

*В этом конкурсе нашим участникам необходимо узнать голос птицы и назвать ее. Длительность пения птиц будет около 15-30 секунд. Если вы знаете правильный ответ – вам необходимо нажать на звонок, который находится в центре сцены. Право отвечать будет у участника, кто первым нажмет на звонок.*

### *Конкурс 2 «Листья деревьев»*

*Ведущий. Вы молодцы и можете сделать шаг вперед к достижению своей цели! Мы переходим с вами к следующему конкурсу «Листья деревьев». Какие деревья вы знаете? А какие встречали на территории нашего центра? Зрители, если вы тоже видели названные деревья, поаплодируйте! Отлично!*

*В конкурсе «Листья деревьев» вам необходимо соотнести листики с их деревом. Перед вами сейчас находится набор из 8 листиков, которые необходимо поочередно принести к дощечке с названиями деревьев. За один раз можно взять только 1 лист. Ваша задача правильно соотнести листики с названиями деревьев. Условия ясны?*

*Тогда под поддержку наших чудесных зрителей мы начинаем. На старт, внимание, марш!*

### *Конкурс 3 «Домик для птиц»*

*Ведущий. Отлично! Вы очень внимательны, и так верно справились с заданием! Вы действительно друзья природы! Вы можете сделать еще один шаг вперед к своей цели!*

*В качестве домашнего задания наши финалисты подготовили домики для птиц, то есть скворечники. И сейчас пришло время конкурса «Домик для птиц».*

*Скворечники – это небольшой ящик в виде будочки, укрепленной на шесте или на дереве около дома. Ваши работы уже находятся на нашей сцене, давайте поддержим наших ребят, ведь они старались придумать самый практичный домик! Потому что все они будут размещены на территории нашего центра, чтобы подкармливать пернатых друзей.*

*Встаньте, ребята, пожалуйста, рядом с вашими работами, чтобы члены жюри познакомились и выставили баллы участникам.*

*Ну что ж, как мы помним, после третьего конкурса члены жюри нам сообщат о четырех участниках чемпионата, которые продолжат путь. Но это не значит, что цель недостижима, это значит, что все еще впереди!*

*Продолжают участие в чемпионате участники под номерами...*

*Предоставляется слово членам жюри (остается 4 участника)*

*На сцене происходит подготовка к конкурсу «Сортировка мусора»*

### *Конкурс 4 «Сортировка мусора»*

*Ведущий. Аплодисменты нашим финалистам! Делайте шаг вперед, вы все ближе к цели!*

*Четвертый конкурс «Сортировка мусора» говорит сам за себя. Перед вами черные пакеты, в которые мальчик Петя сложил весь мусор, который собрал в парке. Ваша задача помочь ему его правильно рассортировать по контейнерам. Условия понятны? Вот и здорово, а мы с ребятами будем вас поддерживать!*

### *Игра с залом «Экоменов»*

*Ведущий. Молодцы! Очень быстро справились со своим заданием. Члены жюри все*

зафиксировали! Аплодисменты нашим финалистам! Однако, как мы помним, продолжить путь сейчас может только 3 участника.

Продолжают участие в чемпионате участники под номерами....

Предоставляется слово членам жюри (остается 3 участника)

Конкурс 5 «Знатоки природы»

Ведущий. Время конкурса, который покажет нам как усердно ребята занимались по программе! Для каждого участника будет предложено по 10 вопросов по содержанию академий. Их задача дать правильный ответ на каждый из предложенных вопросов. Отвечать ребята будут на компьютерах, поэтому сейчас наши помощники проверят, все ли в порядке, а мы поддержим наших финалистов громкими аплодисментами!

Время пошло! Пока ребята будут отвечать, предлагаю насладиться прекрасным исполнением нашего гостя.

Музыкальный подарок от воспитанника/воспитателя

Ведущий. Спасибо большое за творческий подарок, а мы с вами продолжаем наш чемпионат! Ребята справились на отлично, однако прямо сейчас мы должны узнать, сколько баллов они смогли набрать, отвечая на вопросы, и кто же продолжит свой путь!

Продолжают участие в чемпионате участники под номерами....

Предоставляется слово членам жюри (остается 2 участника)

Конкурс 6 «Сохранить природу нам под силу»

Ведущий. Будущее зависит от каждого, поэтому вы все достойны этих аплодисментов! Цель у нас всех одна – это сохранить наш прекрасный мир. Ребята подготовили выступления на тему «Сохранить природу нам под силу», пришла пора предоставить им слово. На выступление дается ровно одна минута. Жеребьевка была проведена предварительно, поэтому приглашаем на сцену участника под №1.

Выступления участников

Ведущий. Спасибо вам за выступления! Действительно, мы многое можем сделать, чтобы улучшить экологию и сохранить природу.

Нам под силу! В течение смены мы с вами многое узнали и многому научились, и это только начало!

Ведущий. Предлагаю прямо сейчас проводить наших финалистов на их места, а мы с вами сейчас посмотрим еще один подарок.

Просмотр видео от родителей

Ведущий. В смене мы с вами добились поставленных целей и положительных результатов. В смене, вы не просто посещали занятия и учились. Каждый из вас смог проявить себя, и при этом вы всегда стремились к победе. Думаю, каждый участник смены желает стать победителем.

Ведущий. А сейчас пришло время узнать, кто из ребят стал победителем чемпионата Друзей природы среди участников смены «Зеленый пульс»! Приглашаем жюри на нашу сцену под ваши несмолкаемые аплодисменты!

Награждение

Ведущий. Берегите природу, друзья, чтобы пульс ее бился чисто и ровно. До новых встреч!

На станциях методического бюллетеня можно познакомиться с содержанием программы объединения по интересам «Зеленый пульс». Для того, чтобы познакомиться с содержанием конспектов занятий, необходимо воспользоваться QR-кодом, размещенным на странице



## ДЕЖУРИМ ИГРАЯ!

# ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЖУРСТВА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ

Требования к организации дежурства во время проведения культурно-массовых мероприятий (далее – мероприятий) регламентируют деятельность педагогов по организации работы со зрителями до начала мероприятия, проведению сверки присутствующих отрядов, организации выхода детей из зала (стадиона и др.) после окончания мероприятия, обеспечению порядка в месте проведения мероприятия и после его окончания, организацию рассадки участников и зрителей.

1. Дежурство во время проведения мероприятий осуществляется в соответствии с графиком.

2. Требования к составлению графика дежурства

2.1. График дежурства составляется на период со 2-го по 20-ый дни смены.

2.2. В графике дежурства указывается следующая информация:

дежурный отряд по проведению сводки-разводки отрядов, работы со зрителями до начала мероприятия;

дежурный отряд по территории;

дежурный педагог-организатор.

В графике дежурства указываются дежурные во время проведения общецентральных (общелагерных) и корпусных (межкорпусных) мероприятий.

2.3. Ответственность за составление графика дежурства во время проведения мероприятий несут заведующие отделами по организации воспитательной работы структурных единиц «Звездная» и «Лазурная».

2.4. Ознакомление педагогов с графиком дежурства во время проведения мероприятий осуществляется в день заезда смены.

2.5. Во время проведения мероприятия дежурят воспитатели, которые в это время находятся на рабочей смене.

3. Обязанности воспитателей дежурного отряда по проведению сводки-разводки отрядов, работы со зрителями до начала мероприятия:

Воспитатель дежурного отряда по проведению сводки-разводки отрядов, работы со зрителями до начала мероприятия отвечает за:

организацию проверки присутствующих отрядов в зале;

организацию игр с залом (количество игр – 1-3);

организацию разучивания зубрятских песен (количество песен – 1-3, при возможности с использованием караоке);

организация музыкальных игр «Зажигалочки» (количество танцев – 1-3, с привлечением на сцену воспитателей других отрядов).

3.2. Для исключения повторения используемых игр и песен рекомендуется пользоваться Приложением к настоящим Требованиям, где на каждый день смены указаны игры, песни и танцы, которые необходимо использовать во время работы со зрителями.

3.3. За обеспечение звукового и мультимедийного сопровождения ответственность несет звукооператор.

3.4. Во время проведения сверки отрядов, присутствующих на мероприятии, рекомендуется ис-

пользовать прием «Переключка» (воспитатель динамично называет номера отрядов, отряды в ответ аплодируют, машут руками).

3.5. После окончания мероприятия дежурный воспитатель по очереди, приглашает отряды выйти из зала (стадиона) и др., следит за наличием интервала времени между выходом отрядов. В зимний период он должен быть не менее 3-х минут ввиду необходимости посещения гардероба.

4. Обязанности воспитателя дежурного отряда по территории во время проведения мероприятия

Воспитатель дежурного отряда по территории во время проведения мероприятия отвечает за:

обеспечение порядка во время проведения мероприятия в зале (стадионе и др.);

обеспечение порядка во время проведения мероприятия в гардеробе и фойе здания школы, лидер-клуба и др.;

наведение порядка в зале (стадионе и др.) после проведения мероприятия;

доставку забытых детьми вещей в «Комнату забытых вещей».

5. Обязанности дежурного педагога-организатора во время проведения мероприятия

Дежурный педагог-организатор во время проведения мероприятия отвечает за:

информирование воспитателей о рассадке отрядов в зале;

осуществление рассадки отрядов в зале;

подготовку воспитателя к работе со зрителями до начала мероприятия;

обеспечение своевременного начала мероприятия/прихода отрядов на мероприятие

Подготовку схемы рассадки участников мероприятия и зрителей осуществляют педагоги в соответствии с планом подготовки мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Требованиям к организации  
дежурства во время проведения  
культурно-массовых мероприятий

		ИГРЫ С ЗАЛОМ	ПОДВИЖНЫЕ (ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ) ИГРЫ	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ
О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н Ы Й  П Е Р И О Д	Д Е Н Ь  2	<p><b>1. «ИМЕНА».</b> Вожатый называет любое имя. Те ребята, у кого такое имя, поднимают руки, потом один из них называет ещё одно и так далее. В конце можно выяснить самое редкое имя и имя-победитель, т.е. то, которым названы наибольшее количество ребят.</p> <p><b>2. «ДОЖДЬ».</b> Вожатый говорит о том, что сейчас мы разучим фирменные аплодисменты. Предлагает повторять за ним. «Пошел мелкий дождь» - хлопаем одним пальцем по ладошке. «Дождь стал усиливаться» - хлопаем двумя пальцами по ладони. «Стал еще сильнее»- хлопаем тремя пальцами по ладони. «Пошел сильный дождь» - четыре пальца хлопают по ладони. «Начался ливень» - всей ладонью. Затем всё то же самое, только в обратном порядке.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА</b> <b>«АРРИВА»</b></p>	<p><b>КАРАОКЕ</b> <b>«ЗУБРЕНОК» – ЭТО ТЫ, ЭТО Я»</b></p>

<p><b>Д Е Н Ь 3</b></p>	<p><b>1. «ШЕЛ ПО КРЫШЕ ВОРОБЕЙ».</b> Воспитатель просит зрителей повторять последний слог последнего слова каждой строки стихотворения.</p> <p><i>Шел по крыше воробей! Дети (хором): Бей, бей, бей! Собирал себе друзей! Дети: Зей, зей, зей! Много, много, много нас! Дети: Нас, нас, нас! Встанут ... (называет любые имена) все сейчас!</i></p> <p>Ребята, носящие названные имена, встают, раскланиваются.</p> <p><b>2. «ХЛОПКИ».</b> Вожатый предлагает всем участникам посоревноваться в умении хлопать. Для этого он говорит, сколько раз необходимо хлопнуть. По сигналу все начинают хлопать указанное количество раз, при этом количество хлопков постоянно увеличивается.</p>	<p><b>1. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ЗДРАВСТВУЙ, «ЗУБРЕНОК»</b> (видеоформат, приложение 1).</p> <p>Зрителям предлагается совершить виртуальное путешествие по территории центра, при этом необходимо выполнять определенные игровые задания.</p>	<p><b>КАРАОКЕ «ЗДРАВСТВУЙ, «ЗУБРЕНОК»</b></p>
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p><b>Д Е Н Ь 4</b></p>	<p><b>1. «БУДЕМ ЗНАКОМЫ».</b> Вожатый произносит слова, а дети реагируют: <i>Ну-ка, дружно все, Наташи и Алеши! Похлопайте в ладоши! А теперь, Сережи и Светы, попробуйте сделать вот это: (хлопки над головой). Саша и Юли, не молчите, громко букву «А» кричите! Димы и Гали, что сидите? – громко ногами топчите! Пусть сейчас подпрыгнут ввысь Маша и Борис! Ну, а если в этот час здесь Ларисы или Стас, чтобы вас узнали сразу, в ладоши хлопайте три раза. Те, кого не назвала, громко крикните «Ура!».</i></p> <p><b>2. «ПАРОВОЗИК».</b> Зал объединяется в две команды. По взмаху руки ведущего одна команда хлопает в ладоши обычно. Вторая команда хлопает в ладоши, сложив их "лодочкой". Воспитатель поочередно взмахивает то левой, то правой рукой. Реагируя на взмах руки, зал поочередно хлопает, изображая стук колёс поезда, постепенно убыстряя темп. Если вожатый поднимает вверх над головой обе руки – дети кричат "ту-ту". Здесь можно напомнить детям, как они добирались в лагерь, что пережили в дороге.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «ДВИГАЙСЯ-ЗАМРИ»</b> (видеоформат, приложение 6)</p>	<p><b>КАРАОКЕ «СТАНЬ БОЛЬШИМ И СМЕЛЫМ ЗУБРОМ»</b></p>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

О С Н О В Н О Й  П Е Р И О Д	Д Е Н Ь  5	<p><b>«ВСЕХ ЗАПОМНИЛ».</b> Воспитатель: Девчонки и мальчишки, вас очень много и все вы очень интересные. Я очень хочу с вами познакомиться. Я сейчас назову своё имя, а когда я взмахну руками, каждый из вас должен назвать своё имя. Итак, внимание! Меня зовут (<i>озвучивает свое имя</i>), а вас? (<i>все дети выкрикивают своё имя</i>) Молодцы, я всех запомнил, вот мы и познакомились!</p>	<p><b>«ВОЛНА».</b> Предлагаем ребятам изобразить волну-ющее море. Каждый ряд – волна. По команде: «1-й ряд, волна» все, кто сидит на 1-м ряду, должны по очереди привстать и снова сесть, как будто прокатилась волна. Воспитатель называет номер ряда, а дети «заводят волну». Воспитатель может регулировать темп игры: сначала волна слабая, медленная, затем усиливается (ускоряется), а по итогу превращается в настоящий шторм. Под конец игры все ребята делают одну большую волну.</p>	<p><b>«МАГНИТОФОН».</b> Воспитатель предлагает представить зрителям, что его рука – это регулятор громкости магнитофона. Чем выше рука – тем громче ребята исполняют песню, чем ниже – тем тише. Таким образом, воспитатель плавно или резко изменяет громкость исполнения. Для подбора репертуара, рекомендуем использовать зубрятский песенник. <i>*Рекомендуемая песня: «Здравствуй, «Зубренок»</i></p>
	Д Е Н Ь  6	<p><b>«ЧАСЫ».</b> Зал объединяется в две команды. На один хлопок правая сторона зала хором говорит: «Тик», а на два хлопка левая произносит: «Так». Вожатый сначала правильно чередует хлопки, а затем в его действиях наблюдается сбой – два раза по два хлопка и т.д.</p> <p><b>Продолжение игры:</b> Объединяем зрителей в две команды, левая часть зала кричит – «тик», правая – «так». Вожатый указывает рукой на ту часть зрительного зала, которая должна произвести свой звук.</p> <p><i>У моей бабушки были часы и ходили они так: Тик-так, тик-так.</i></p> <p><i>Но потом в них попала пыль, и они стали ходить так:</i></p> <p><i>Так-так, так-так</i></p> <p><i>Тик-тик, тик-тик</i></p> <p><i>Потом они стали ржаветь, и ходили так:</i></p> <p><i>Так-так, тик-так, тик-тик...</i></p> <p><i>Потом они окончательно заржавели и стрелки стали ходить как хотят:</i></p> <p><i>Тик-так-так, так-тик...</i></p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «НАДО ПОЛЕ ПРИТОПАТАТЬ»</b> (<i>видеоформат, приложение 7</i>)</p>	<p><b>«АЛЫЕ ПАРУСА».</b> Необходимо исполнить песню, совмещая её с той комбинацией хлопков, которую продемонстрирует воспитатель.</p>



<p><b>Д Е Н Ь 7</b></p>	<p><b>«ПОЕХАЛИ».</b> Предложите ребятам вспомнить, где расположены на их лице нос, глаза, губы, где находятся другие части тела. Не забыли? Реакция зала однозначна: недоумение, веселье, остроты-реплики. А теперь мы проверим, так ли это. Совершим путешествие по самому себе. Все должны хлопать по коленям и хором проговаривать: «Поехали, поехали, поехали...» При этом игроки смотрят на ведущего. Он, прерывая «движение», называет и показывает части тела (затылок, нос, рот, рука, глаза и т.д.). Ребята вслед за ведущим должны показать у себя ту же часть тела, которую он назвал. Нужно быть внимательным, т.к. может прозвучать слово «ухо», а Вы в это время вслед за ведущим поглаживаете себе живот. Или вожатый говорит: «Затылок», а показывает на лоб. Кто самый внимательный? Давайте узнаем: «Поехали, поехали, поехали. Ухо».</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «СИСАСА»</b></p>	<p><b>РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИДЕОПРОЕКТ</b> <b>«МРЗ: музыкально-развлекательная тройка», выпуск №1 (приложение 2).</b> Проект представляет собой заранее подготовленный пакет собственных видеороликов, на которых воспитатель предлагает зрителям принять участие в различных интерактивных играх. Проект состоит из трех частей:</p> <p><b>мр1. «СПОЁМ ВМЕСТЕ».</b> Воспитатель предлагает зрителям исполнить популярную песню, но делать это по очереди, чтобы у каждого была своя строка. Например, сначала вожатый, затем зрители и т.д. <i>Песня для игры: «На большом воздушном шаре» (Елка).</i></p> <p><b>мр2. «ЭМОДЗИ ХИТ».</b> Зрители угадывают припев песни, который зашифрован при помощи ЭМОДЗИ. <i>Песня для игры: «Здравствуй, зубренок» (А.Янковский)</i></p> <p><b>мр3. «ПОД МАСКОЙ».</b> На данном этапе зрители слышат песню в обратной перемотке. Задача зрителей дать правильное название песни. <i>Песня для игры: «Голубой вагон» (м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена»)</i> <i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Д Е Н Ь 8	<p><b>«ДА/НЕТ ПО-БОЛГАРСКИ».</b> Вожатый объясняет ребятам, что по-болгарски, когда человек отвечает «нет», он кивает головой. А когда «да», машет из стороны в сторону. Поэтому ребята, отвечая на вопросы ведущего, должны говорить правильно, а кивать наоборот. Примерный ход игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Завтракали ли вы сегодня?</li> <li>- Вы уверены?</li> <li>- Вы что меня обманываете?</li> <li>- Мы все находимся в «Зубренке»?</li> <li>- В большом/малом актовом зале?</li> <li>- Знаете ли вы как зовут ваших вожатых?</li> <li>- Скорее всего вы приехали в «Зубренок» потому что хорошо учитесь?</li> </ul> <p>А теперь возвращаемся из Болгарии обратно в «Зубренок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы готовы начать наше мероприятие? (некоторые дети по ошибке продолжают отвечать по-болгарски).</li> </ul> <p>Отлично, тогда переходим с вами к танцевальной игре. Поднимайтесь все со своих мест и повторяйте за нами.</p>	<p><b>ТАНЕЦЕВАЛЬНЫЙ МИКС «ЗАЛЕТАЕМ В РЕКИ»</b> (микс популярных танцев из «Тик Тока», видеоформат, приложение 8)</p>	<p><b>КАРАОКЕ «БЕЛОРУССКИЙ «ЗУБРЕНОК»</b></p>
Д Е Н Ь 9	<p><b>«ГОЛ-МИМО».</b> Зал объединяется в две команды. Воспитатель поочередно показывает то левую, то правую руку. Дети, исходя из того, какая рука показывается, кричат: правая половина зала – «Гол!» (поднята правая рука), левая половина зала – «Мимо!» (поднята левая рука) Если вожатый поднимает вверх обе руки, дети кричат «Штанга». Главное для игроков не запутаться, так как вожатый может поднять правую руку, но показать ею на левую половину зала. И наоборот.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «РАКЕТА»</b></p>	<p><b>КАРАОКЕ «ВЕСЕЛАЯ ЗУБРЯТСКАЯ»</b></p>
Д Е Н Ь 10	<p><b>«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ».</b> Вожатый предлагает детям выучить новые иностранные языки в дополнение к тем, которые они знают. А для этого нужно взять всем известную песню:</p> <p style="text-align: center;"><i>Жили у бабуси Два веселых гуся. Один серый, другой белый. Два веселых гуся.</i></p> <p>И попробовать спеть ее на другом языке. А сделать это очень просто: все гласные в словах необходимо поменять на какую-нибудь одну. Если заменить все гласные на «А», то на английском языке эта песня будет выглядеть так:</p> <p style="text-align: center;"><i>Жала а бабаса Два васалах гаса. Адан сарай, драгай балай. Два васалах гаса.</i></p> <p>И так далее: польский – «Э»; испанский – «И»; французский – «Ю»; немецкий – «У»; английский – «А»; японский – «Я». Воспитатель работает с микрофоном, а значит его слышно лучше всего. Следует это учитывать при подготовке и не ошибаться.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «МУХА СПРАВА»</b></p>	<p><b>«МАГНИТОФОН».</b> Воспитатель предлагает представить зрителям, что его рука – это регулятор громкости магнитофона. Чем выше рука – тем громче ребята исполняют песню, чем ниже – тем тише. Таким образом, воспитатель плавно или резко изменяет громкость исполнения. Для подбора репертуара, рекомендуем использовать зубрятский песенник.</p> <p style="text-align: right;"><i>*Рекомендуемая песня: «Стань большим и смелым зубром»</i></p>

<p><b>Д Е Н Ь</b></p> <p><b>1 1</b></p>	<p><b>«КАРТОШКА».</b> Предложите ребятам проверить внимательность, наблюдательность и быстроту реакции. Это очень просто сделать. Пусть на любой ваш вопрос ребята отвечают: «Картошка». Вопросы могут быть обращены ко всем, а иногда лучше спросить одного. Например: «Что у тебя на этом месте?» (показав на нос). Реакцию нетрудно представить.</p> <p>Примерный перечень вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Что у тебя на этом месте? (показывает на нос)</i></li> <li>- <i>Что вы кушали сегодня на обед?</i></li> <li>- <i>А что вы хотели бы съесть на ужин?</i></li> <li>- <i>А кто опаздывает и сейчас входит в зал?</i></li> <li>- <i>Что привезла вам в подарок мама?</i></li> <li>- <i>Как зовут вашего водителя?</i></li> <li>- <i>А как зовут меня?</i></li> <li>- <i>Как зовут соседа справа?</i></li> <li>- <i>А как зовут соседа слева?</i></li> <li>- <i>О чем вы мечтаете ночью?</i></li> <li>- <i>Я понял, вы все любите картошку?</i></li> </ul>	<p><b>ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИГРА</b></p> <p><b>«СОКУ БАЧИ ВИРА»</b></p>	<p><b>РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИДЕОПРОЕКТ</b></p> <p><b>“MP3: музыкально-развлекательная тройка», выпуск №2 (приложение 3).</b> Проект представляет собой заранее подготовленный пакет собственных видеороликов, на которых воспитатель предлагает зрителям принять участие в различных интерактивных играх. Проект состоит из трех частей:</p> <p><b>mp1. «СПОЁМ ВМЕСТЕ».</b> Воспитатель предлагает зрителям исполнить популярную песню, но делать это по очереди, чтобы у каждого была своя строка. Например, сначала водитый, затем зрители и т.д.</p> <p><i>Песня для игры: Кто проживает на дне океана? (м/ф «Губка Боб Квадратные Штаны»)</i></p> <p><b>mp2. «ЭМОДЗИ ХИТ».</b> Зрители угадывают припев песни, который зашифрован при помощи ЭМОДЗИ.</p> <p><i>Песня для игры: «Стань большим и смелым зубром» (Г. Титов)</i></p> <p><b>mp3. «ПОД МАСКОЙ».</b> На данном этапе зрители слышат зубрятскую песню в обратной перемотке. Задача зрителей дать правильное название песни.</p> <p><i>Песня для игры: «От винта» (м/ф «Смешарики»)</i></p> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>
---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Д</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Б</b></p> <p><b>1</b> <b>2</b></p>	<p><b>«КОЛПАК».</b> Все вместе произносят следующие строки и показывают соответствующие движения:</p> <p style="text-align: center;"><i>Колпак мой треугольный, Треугольный мой колпак, А если он не треугольный, То это не мой колпак.</i></p> <p>Во время игры нужно убирать слова и заменять их движениями рук. Например: вместо слова «колпак» показывать пальцами на голову, вместо слова «треугольный» — сложить треугольник из пальцев и т.п.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА</b> <b>«ГУСТАВУ ЛИМА»</b></p>	<p><b>«ПУТАНИЦА».</b> На сцену приглашается три зрителя, которые лучше всех знают зубрятские песни. Участники становятся спиной к экрану, на котором для зрителей прописаны условия исполнения одной из зубрятских песен. Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, «Зубренок» — исполнить при помощи сочетания звуков «мяу-мяу»;</li> <li>2. «Зубренок – это ты, это я» — исполнить при помощи сочетания звуков «ла-ла»;</li> <li>3. «Стань большим и смелым зубром» — исполнить при помощи сочетания звуков «ту-ту».</li> </ol> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>
<p><b>Д</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Б</b></p> <p><b>1</b> <b>3</b></p>	<p><b>«ПАНТОМИМА».</b> Выбирается любая известная считалка. Например, "Наша Таня громко плачет...". Вожатый вместе с залом рассказывает эту считалку, а затем предлагает заменить первое слово жестом (и показывает, каким). Считалка рассказывается еще раз, но уже с измененным первым словом. Потом второе слово заменяется жестом, и так до конца считалки. В конце получается, что всю считалку дети показывают жестами, то есть, изображают пантомиму.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА</b> <b>«ЗАЛЕТАЕМ В РЕКИ»,</b> <b>часть 2</b> (микс популярных танцев из «Тик Ток», видеоформат, приложение 9)</p>	<p><b>КАРАОКЕ «ВЫШЕ НЕБА ПАРУСА»</b></p>
<p><b>Д</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>Б</b></p> <p><b>1</b> <b>4</b></p>	<p><b>«ПЕРЕВЕРТЫШ».</b> Данная игра на внимание. На любые фразы воспитателя зрители должны отвечать наоборот. Например, воспитатель говорит «добрые», зрители — «злые».</p> <p>Примерный ход игры:</p> <p>Воспитатель: «Здравствуйте, ребята». Зрители: «До свидания». Воспитатель: «Да, здравствуйте». Зрители: «Нет, до свидания». Воспитатель: «Ну хорошо, до свидания». Зрители: «Здравствуйте». Воспитатель: «Ой, ребята, какие вы хорошие». Зрители: «Плохие». Воспитатель: «Ну плохие». Зрители: «Хорошие». Воспитатель: «Вы же только что были плохими». Зрители: «Хорошими» Воспитатель: «Ну ладно, ладно, хороши-ми» и т.д.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА</b> <b>«АРРИВА»</b></p>	<p><b>«ПУТАНИЦА».</b> На сцену приглашается три зрителя, которые лучше всех знают песни. Участники становятся спиной к экрану, на котором для зрителей прописаны условия исполнения одной из песен. Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Умка» — исполнить при помощи сочетания звуков «мяу-мяу»;</li> <li>2. «Ягода-малинка» — исполнить при помощи сочетания звуков «ку-ку»;</li> <li>3. «Синий трактор» — исполнить при помощи сочетания звуков «ту-ту».</li> </ol> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>

<p><b>Д Е Н Ь</b></p> <p><b>1 5</b></p>	<p><b>«САЛЮТ».</b> Воспитатель предлагает устроить в зале праздничный салют. Помогут в этом самые смелые зрители. На сцену приглашается два человека. Одному достается роль спичечного коробка, который стоит у правой кулисы близко к краю сцены, второму — роль спички. Стоя в середине сцены, спичка должна будет гордо прошагать до коробка и, чиркнув головой по коробку, загореться. Вожатый приглашает на сцену еще одного зрителя в ярко-красной одежде, который будет исполнять роль огонька. Следующие четыре зрителя становятся фитильком. Выстроившись в шеренгу, они стоят в середине сцены. Далее приглашается еще один зритель на роль пушки. Разместившись у левой кулисы, пушка должна суметь громко сказать «бах». И, наконец, из зала приглашаются 5-8 зрителей в ярких одеждах. Они приседают перед сценой кружком и после сигнала пушки должны будут встать со словами «тили-тили», а зрители громко аплодируют. После репетиции устраивается салют, вожатый комментирует происходящее: «Гордая спичка шагает к коробку, чиркнув головкой по коробку, загорается, появляется огонек. Спичка с огоньком шагает к фитильку. Огонек бежит по фитильку к пушке. Пушка стреляет. Загорается салют под аплодисменты зрителей»</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «СИСАСА»</b></p>	<p><b>КАРАОКЕ «СТАНЬ БОЛЬШИМ И СМЕЛЫМ ЗУБРОМ»</b></p>
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p><b>Д Е Н Ь</b></p> <p><b>1 6</b></p>	<p><b>«ЗАМОТАЛО».</b> Воспитатель предлагает всем в зале представить себя шарфами. Но шарфами не обычными, а умеющими выполнять целых две простые команды: замотало и размотало. По команде ведущего «Замотало!» все «шарфы» обнимают предмет или человека, которого назовет вожатый, по команде «Размотало!» - разводят руки в стороны. Дальше вожатый начинает всячески заматывать и разматывать шарфы.</p> <p>Примерный ход игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Замотало на себя - размотало!</i></li> <li>- <i>Замотало на спинку переднего сиденья - размотало!</i></li> <li>- <i>Замотало на руку соседа слева - размотало!</i></li> <li>- <i>Замотало на соседа справа - размотало!</i></li> </ul> <p>И так далее.</p> <p><i>*В весенне-летний период рекомендуем проводить эту игру по следующему принципу: воспитатель предлагает согреть всех зрителей дружескими объятиями, команды ведущего остаются такими же – замотало, размотало.</i></p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «РАКЕТА»</b></p>	<p><b>РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИДЕОПРОЕКТ «МРЗ: музыкально-развлекательная тройка», выпуск №3 (приложение 4).</b> Проект представляет собой заранее подготовленный пакет собственных видеороликов, на которых воспитатель предлагает зрителям принять участие в различных интерактивных играх. Проект состоит из трех частей:</p> <p><b>mp1. «СПОЁМ ВМЕСТЕ».</b> Воспитатель предлагает зрителям исполнить популярную песню, но делать это по очереди, чтобы у каждого была своя строка. Например, сначала вожатый, затем зрители и т.д.</p> <p><i>Песня для игры: «Отпусти и забудь»</i></p> <p><i>(м/ф «Холодное сердце»)</i></p> <p><b>mp2. «ЭМОДЗИ ХИТ».</b> Зрители угадывают припев песни, который зашифрован при помощи ЭМОДЗИ.</p> <p><i>Песня для игры: «Зубренок» – это я»</i></p> <p><i>(М.В. Целищева)</i></p> <p><b>mp3. «ПОД МАСКОЙ».</b> На данном этапе зрители слышат песню в обратной перемотке. Задача зрителей дать правильное название песни.</p> <p><i>Песня для игры: «Эта песня простая» (IOWA)</i></p> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>
---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Д Е Н Ь</b>  <b>1 7</b></p>	<p><b>«ПОЖАЛУЙСТА».</b> Попросите ребят выполнять все команды ведущего, но при условии – если после команды вожатый скажет слово «пожалуйста». Если этого слова не будет, то команда не выполняется. Например, «Поднимите правую руку вверх, пожалуйста... Левую руку тоже поднимите, вверх, пожалуйста. Пожалуйста, сцепите руки... и теперь дружно расцепите...» Увидели, сколько в зале невнимательных? Можете повторить её с другими командами ещё несколько раз</p>	<p><b>«БЕЗ ЗВУКА».</b> Воспитатель предлагает зрителям исполнить популярную песню «ЛП» (Милана Хаметова, Milana Star), только сделать это выполняя определенные условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как можно громче спеть всем вместе.</li> <li>2. Спеть еще раз, при этом добавить движения.</li> <li>3. Попробовать спеть без слов и музыки, т.е. просто станцевать. На данном этапе можно объявить конкурс на самый активный, но при этом тихий отряд.</li> </ol>	<p><b>«ПУТАНИЦА».</b> На сцену приглашается три зрителя, которые лучше всех знают песни. Участники становятся спиной к экрану, на котором для зрителей прописаны условия исполнения одной из песен. Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Я в моменте» — исполнить при помощи сочетания звуков «тяу-тяу»;</li> <li>2. «Я как Федерико Феллини» — исполнить при помощи сочетания звуков «на-на»;</li> <li>3. «Симпл димпл, попит, сквиш» — исполнить при помощи сочетания звуков «ту-ту».</li> </ol> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева указанной песни.</i></p>
<p><b>Д Е Н Ь</b>  <b>1 8</b></p>	<p><b>«ЯРКОЕ СЕЛФИ».</b> Воспитатель предлагает зрителям показать на лице ту эмоцию, которая соответствует их настроению. После чего просит всех ребят изобразить следующие эмоции: самую яркую улыбку, удивление, страх, обнимательное настроение, невероятную радость и т.д. Воспитатель спускается в зал и делает селфи с самыми яркими эмоциями.</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «ГУСТАВУ ЛИМА»</b></p>	<p><b>КАРАОКЕ «ВЫШЕ НЕБА ПАРУСА»</b></p>

<p>И Т О Г О В Ы Й  П Е Р И О Д</p>	<p>Д Е Н Ь  1 9</p>	<p><b>«ОЙ ДА КАЛИНА».</b> Воспитатель говорит слова и показывает движения. Дети повторяют за ним, начиная с одной строчки и постепенно добавляя последующие. После того как выучили, все слова и движения повторяются несколько раз с постепенным убыстрением.</p> <p><b>Ой, да калина</b> (<i>хлопок руками по коленям, хлопок перед собой, щелчок пальцами</i>)</p> <p><b>Ой, да ку-ку, ку-ку</b> (<i>хлопок руками по коленям, хлопок перед собой, щелчок пальцами</i>)</p> <p><b>Ой, да калина</b> (<i>хлопок руками по коленям, хлопок перед собой, щелчок пальцами</i>)</p> <p><b>Ой, да ку-ку, ку-ку</b> (<i>хлопок руками по коленям, хлопок перед собой, щелчок пальцами</i>)</p> <p><b>Румба-румба</b> (<i>руки перед грудью согнуты в локтях – вращательные движения руками</i>)</p> <p><b>Тач-тач-тач</b> (<i>руки согнуты в локтях, локти прижаты к поясу, кисти рук изображают «клювы утят»</i>)</p> <p><b>А-а-а, о-о-о</b> (<i>ладонью правой руки описывают круг справа, затем ладонью левой руки описывают круг слева</i>)</p> <p><b>Там! Тут!</b> (<i>указательным пальцем правой и левой руки указываем сначала вправо, затем влево</i>)</p> <p><b>Вжик!</b> (<i>круговое движение правой руки</i>)</p> <p><b>Йоу!</b> (<i>жест «йоу»</i>)</p>	<p><b>ТАНЕЦ-ПОВТОРЯЛКА «МУХА СПРАВА»</b></p>	<p><b>«ПУТАНИЦА».</b> На сцену приглашается три зрителя, которые лучше всех знают песни. Участники становятся спиной к экрану, на котором для зрителей прописаны условия исполнения одной из песен. Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Из чего же, из чего же» — исполнить при помощи сочетания звуков «йоу-йоу»;</li> <li>2. «Трава у дома» — исполнить при помощи сочетания звуков «муму»;</li> <li>3. «Ничего на свете лучше нету» — исполнить при помощи сочетания звуков «ру-ру».</li> </ol> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Д Е Н Ь  2 0</p>	<p>«НОС, ПОЛ, ПОТОЛОК». Воспитатель по очереди называет слова «нос», «пол», «потолок», показывая указательным пальцем. Задача зрителей выполнять задания воспитателя безошибочно (если назван «пол», – все должны показать на пол). Так и с остальными словами. Воспитатель старается запутать зрителей, указывая не на то, что им было названо. Например, сказал «нос», а показал на потолок.</p>	<p>ТАНЕЦЕВАЛЬНАЯ ИГРА «СОКУ БАЧИ ВИРА»</p>	<p>РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИДЕОПРОЕКТ “МРЗ: музыкально-развлекательная тройка», выпуск №4 (приложение 5). Проект представляет собой заранее подготовленный пакет собственных видеороликов, на которых воспитатель предлагает зрителям принять участие в различных интерактивных играх. Проект состоит из трех частей:</p> <p><b>mp1. «СПОЁМ ВМЕСТЕ».</b> Воспитатель предлагает зрителям исполнить популярную песню, но делать это по очереди, чтобы у каждого была своя строка. Например, сначала вожатый, затем зрители и т.д.</p> <p><i>Песня для игры: «Ты мой цветочек» (сериал «Сваты»)</i></p> <p><b>mp2. «ЭМОДЗИ ХИТ».</b> Зрители угадывают припев песни, который зашифрован при помощи эмодзи.</p> <p><i>Песня для игры: «Алые паруса»</i></p> <p><b>mp3. «ПОД МАСКОЙ».</b> На данном этапе зрители слышат зубрятскую песню в обратной перемотке. Задача зрителей дать правильное название песни.</p> <p><i>Песня для игры: «Самый дорогой человек» (группа «Нервы»)</i></p> <p><i>*После каждого этапа следует совместное исполнение припева угаданной песни.</i></p>
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

## ОДИН ДЕНЬ В «ЗУБРЕНКЕ»

В практике учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» имеется опыт по организации досуговых программ для детей, проживающих в соседствующих районах с нарочанским регионом. Например, из Поставского района, Островецкого, Молодечненского и т.д. Как правило, такие проекты реализуются на зимних каникулах в преддверии нового года. А 26 ноября 2022 года был реализован проект «Один день в «Зубренке» для учащиеся минских гимназий. Программа пребывания гимназистов в центре оказалась очень насыщенной.

Еще по дороге в «Зубренок» ребята стали погружаться в зубрятскую атмосферу: поиграли в игры, разучили зубрятские песни и получили ответы на интересующие их вопросы. Встреча в самом учреждении была проведена традиционно: доброжелательные педагоги и ребята поприветствовали гостей центра, вручили им конфеты «Каждый ребенок хочет в «Зубренок», шары с пожеланиями. В центре заботятся об экологии, поэтому всем участникам проекта тут же была представлена возможность утилизировать мусор, оставшийся от воздушных шаров, в контейнеры для раздельного сбора мусора.

После зубрятского чаепития гости центра были приглашены на презентационное мероприятие «Наши символы – наша гордость!». Ребята, а также их педагоги познакомились с использованием Государственных символов Республики Беларусь в центре, символами, законами, традициями, ритуалами

«Зубренка», вместе исполнили уже знакомые зубрятские песни.

Краткое знакомство по-зубрятски позволило немного ближе познакомиться всех ребят, и далее по программе вместе с зубрятами они стали участниками тематических площадок «Интеллект. Лидерство. Творчество», среди которых: «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «Чытаем разам Максіма Танка», «Человек среди людей», «Великие белорусы. Великие события Беларуси», «Мы и медиа», «Караоке-шоу «Спяваем разам», «Живая история», конкурс юного оратора «Цицерон». Была осуществлена совместная работа в детских офисах: международного сотрудничества «Дружат дети на планете», лидерских способностей «Стань лидером!», по воспитанию культуры безопасности жизнедеятельности «На страже», профориентационной подготовки «Профнавигатор», по воспитанию культуры быта и досуга «Реальное дело», а также в химической, физической лабораториях и лаборатории робототех-



Фрагмент презентационного мероприятия «Наши символы – наша гордость»

ники.

Самые смелые ребята приняли участие в дебатах «Развитие общества в XXI веке путем формирования информационной культуры молодежи возможно?», где проявили свои эрудированность, логическое мышление, ораторское мастерство и умение убеждать.

За успешное участие в предложенных площадках, дебатах гимназисты получали жетоны, которые впоследствии смогли обменять на зубрятскую сувенирную продукцию.

Завершился «Один день в «Зубренке» обзорной экскурсией по центру «Здравствуй, «Зубренок!».

На страницах методического бюллетеня можно познакомиться с содержанием некоторых площадок, а также со сценарием дебатов.

### **ДЕБАТЫ НА ТЕМУ**

#### **«РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА В 21 ВЕКЕ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ ВОЗМОЖНО»**

Цель. Создание условий для формирования информационной культуры молодежи.

Задачи:

закрепить знания воспитанников о понятиях «общество», «развитие общества», «информационная культура»;

содействовать формированию информационного мировоззрения;

развивать навыки критического мышления;

оценить уровень информационной культуры воспитанников;

организовать процесс всестороннего изучения вопроса «информационная война».

Оформление места проведения:

мультимедийная установка с доступом к сети Интернет;

на сцене подготовлено место для размещения и работы двух команд по 8 человек, трибуна для выступления спикеров, стол таймкпера, в зале с одной стороны столы для жюри, с другой для экспертов.

Используемый реквизит: таблички с указанием

ролей участников, звуковой сигнал.

Ход дебатов:

Рассадка

Диктор. Приветствуем вас друзья, занимайте свои места и не пропустите возможность подключиться к нашему интерактивному счетчику мнений. Для этого доставайте свои смартфоны и считывайте QR-код, который вы увидите в начале каждого ряда. Система спросит о вашем настроении – мы надеемся оно замечательное! Все остальные вопросы вам станут понятными в ходе встречи, ждите дальнейших указаний.

Интерактивный вопрос для всех участников «Привет, друг, как настроение?»

Короткая звуковая заставка

Ведущий. Нынешнее время разительно отличается от предыдущего: здесь правит техника и товаром выступает информация. Глобальная паутина объединила всё и всех. Люди из разных уголков нашей планеты свободно общаются в режиме реального времени друг с другом, обмениваются мнениями, обсуждают насущные вопросы. Даже свои эмоции все чаще выражаются электронным языком – смайликами, мемами, стикерами... Хорошо это или плохо? Сегодня мы говорим о роли информационной культуры в общей культуре человека.

Ведущий. Приветствуем вас на дебатах «Развитие общества в 21 веке путем формирования информационной культуры молодежи возможно?»

Короткая звуковая заставка

Ведущий. Сегодня в зале присутствую представители всех регионов нашей страны. Каждый из присутствующих в зале – это лидер! Вас, ребята, слушают сверстники, на вас равняются, за вами следуют, а значит, именно ваша культура влияет на ваше молодежное окружение. Эти аплодисменты для вас!

Короткая звуковая заставка

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ**

Ведущий. Сегодня мы узнаем, как мы понимаем феномен информационной культуры, как мы оцениваем его значимость в 21 веке, какое место

отводим ей в контексте личного развития, а значит развития общества в целом.

Ведущий. Прежде, чем я позову команды на сцену предлагаем освежить в нашей памяти знания, которые нам сегодня однозначно пригодятся.

На слайде тема дебатов распадается на отдельные слова «Общество», «Развитие», «Культура», «Информационная культура», «МОЛОДЕЖЬ»

Ведущий. Что такое общество?

Мы часто употребляем это слово. Как вы понимаете, что это?

Ответы зала. Ведущий комментирует. Задает уточняющие вопросы.

Ведущий. Общество – это исторически сложившаяся в процессе совместной жизнедеятельности устойчивая система отношений между людьми. Такое определение дается в учебнике по «Обществоведению» в 9 классе.

Но конечно же понятие это более широкое и много из того, что вы сказали является признаками общества или его функциями.

Для справки

Аристотель рассматривал общество в качестве совокупности людей, единых стремлением удовлетворить определенные потребности.

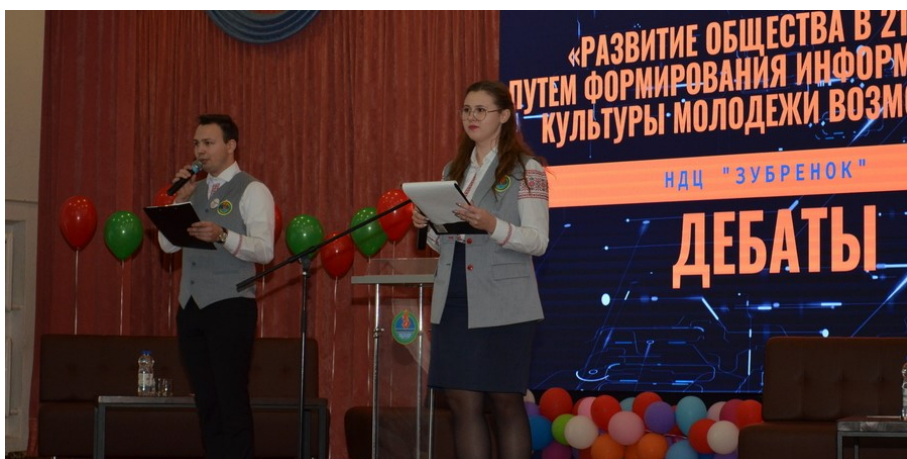
Гегелем введено понятие гражданского общества, в рамках которого «каждый зависит от каждого».

Огюст Конт считал, выделил в обществе отдельные системными элементы (семья, класс и т. д.)

Для Карла Маркса общество как категория – это совокупность исторических начал взаимодействия людей

Ведущий. Двигаемся дальше – «развитие». Что это в широком смысле слова? И что такое «развитие общества»?

Ответы зала. Ведущий комментирует. Задает уточняющие вопросы.



Ведущие дебатов «Развитие общества в 21 веке путем формирования информационной культуры молодежи возможно» учителя истории школы НДЦ «Зубренок» И.В. Новиков и И.О. Степура

Ведущий. Развитие – это необратимое, направленное, закономерное изменение объектов. Что является одним из объектов нашего разговора сегодня? Правильно, общество и его закономерные изменения. И есть два пути его закономерных изменений, какие?

Ответы зала

Ведущий. Постепенный (эволюционный) и резкий, скачкообразный переход к качественно новому состоянию общества (революционный)

Для справки

В философии существуют две основные концепции развития — диалектика и метафизика.

Диалектика видит весь мир постоянно развивающимся, в котором все взаимосвязано и источником развития являются внутренние противоречия. Развитие происходит путем накопления количественных изменений, которые приводят к качественным, к изменению формы, к образованию новых противоречий.

Метафизика либо отрицает движение и развитие, либо признает их, но как случайные, несвязанные процессы, имеющие высший источник. И та и другая концепция описывает реальные процессы. Диалектика делает акцент на изменчивой стороне предметов, метафизика описывает их устойчивые характеристики.

Ведущий. Во время сегодняшнего разговора нас будет в большей степени интересовать, как влияет

на развитие общества молодежь. И у меня вопрос к вам, люди какого возраста считаются молодежью?

Ответы детей

Ведущий. Согласно Законодательству Республики Беларусь, молодежью считается население страны от 14 до 31 года.

Для справки

Молодежь – это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности.

Ведущий. Сейчас сделаем наоборот, на экране появится перевод понятия с латинского языка. Вам необходимо сказать, что это за понятие

от лат. – возделывание;

позднее – воспитание, образование, развитие, почитание

Ответы детей

Ведущий. Это культура. Культура означает одновременно и совокупность норм, ценностей, идеалов, представленных в продуктах материального и духовного труда, и живая деятельность человека по их созданию, распространению и хранению.

Ведущий. Что же тогда такое информационная культура?

Ответы детей

Ведущий. ИК – это готовность человека к жизни и детальности в современном высокотехнологичном информационном обществе, умение эффективно использовать возможности этого общества и защищаться от него негативных последствий.

## ДЕБАТЫ

Ведущий. Сейчас, когда мы с вами актуализировали наши знания по теме дебатов, мы можем начать обсуждение!

Ведущий. Приглашаю на сцену участников команд ...

1. \_\_\_\_\_ - капитан команды

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Ведущий. Правила дебатов следующие. Командам задается вопрос по теме. Дается 3 минуты на обсуждение. Далее право ответа дается первым спикерам команд. Для ответа на вопрос у спикера будет 2 минуты. После этого ведущий задает уточняющие вопросы командам. На ответ дается 30 секунд. Отвечает любой участник команды.

Ведущий. После того, как две команды высказались по вопросу и ответили на вопросы ведущего. Эксперты дополняют высказывания спикеров, обобщают информацию по вопросу, при необходимости, указывают на фактические ошибки команд, оценивают команды. По итогу каждого этапа между командами распределяется 5 баллов.

Ведущий. Кто же сегодня выступит в роли Эксперта на сегодняшних дебатах?

Представление экспертов

1 тур

Ведущий. Современную молодежь можно назвать первым поколением тех, кто никогда не знал мир без интернета. Каков результат этого всецифрового воздействия?

1 вопрос. Молодежь - новое информационное



Во время выступления Евгения Свистунова, воспитанника 1 «Звездного» отряда, участника команды НДЦ «Зубренок» во время дебатов «Развитие общества в 21 веке путем формирования информационной культуры»

поколение, или объект информационно-деструктивных воздействий?

3 минуты обсуждения

Видео «Социальная дилемма»

Ведущий. Слово предоставляется первому спикеру команды 1.

Выступление 1 спикера команды 1.

Выступление 1 спикера команды 2.

Ведущий. Уважаемые участники, у меня есть для вас уточняющий вопрос:

1. Какие основные приемы, способы противостояния информационно-деструктивным воздействиям вы используете?

Ответы команд

Ведущий. Уважаемые зрители, у вас есть уникальная возможность. Сейчас каждый из вас может высказать своё личное мнение по поводу следующего вопроса. Для этого вам необходимо достать свои мобильные телефоны и просканировать QR-код № 1.

2. Какие качества присущи молодежи 21 века?

Варианты ответов:

Общительность

Максимализм

Самоуверенность

Замкнутость

Отсутствие критического мышления

Пассивность

Материализм

Искренность

Доверчивость

Трудолюбие

Забота о собственном здоровье

Иное

Ведущий. Зал вносит свое мнение через опросник, а команды предоставляем слово.

Ответы команд

Ведущий. Что из названных качеств способствует развитию общества в 21 веке? Давайте спросим желающих из зала (Общительность, Максимализм, Самоуверенность, Материализм, Трудолюбие, Забота о собственном здоровье)

Ответ зала

Ведущий. Спасибо за ответ, а у меня есть еще один вопрос для зала. Возьмите свои телефоны в руки и ответьте на вопрос

3. Какие качества из вышеупомянутых ставят молодежь под угрозу деструктивного воздействия информации? (Максимализм Самоуверенность Замкнутость Отсутствие критического мышления Материализм Искренность Доверчивость Общительность)

Ведущий. Ребята в зале выполняют задание через смартфоны, спикеры команд ваше мнение.

Зал отвечает через приложение. Ответы команд

Ведущий. Смотрим на мнение зала?

Ведущий. Ну что ж, пришло время предоставить слово экспертам. Что мы упустили? Какая же команда была более содержательна и убедительна?

Высказывания экспертов

Оценка, распределение 5 баллов между командами  
Ведущий. Одним из качеств современной молодежи ребята называли Информационная грамотность. Мы приступаем ко второму этапу. Итак, вопрос:

«Информационная война в СМИ: поможет ли развитие мультимедийной информационной грамотности молодежи противостоять дезинформации»

Ведущий. Время на подготовку, а мы все внимание на экран.

Видео «Мультимедийная грамотность молодежи»

Ведущий. Слово предоставляется второму спикеру команды «Международной минской гимназии»

Выступление 2 спикера команды 1.

Выступление 2 спикера команды 2.

Ведущий. Это мнение наших команд, а мы приступаем к общему диалогу.

Ведущий. Речь шла о МИГ: Мультимедийной информационной грамотности молодежи. Так все-таки давайте спросим у нашего зала

В чем опасность информационной войны для личного развития подростка?

Ответ зала

Для комментариев: информацией вполне можно «отравиться». Можно потреблять вредную информацию и серьезно навредить своему духовному здоровью. Как и пища, любая информация оказывает то или иное воздействие на человека – сильное или слабое, полезное или вредное, спасительное или абсолютно разрушительное. Недаром говорят «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно людей за собой повести». «Слово» здесь и есть то, что мы понимаем под информацией.

Ведущий. Спасибо за ответ, а теперь давайте обратимся за помощью к нашим гаджетам и ответим на следующий вопрос

Какие умения определяют нашу информационную грамотность? (из предложенного списка)

Умение формулировать информационную потребность,

Умение запрашивать,

Умение искать,

Умение отбирать,

Умение оценивать

Умение интерпретировать.

Зал отвечает через приложение. Команды высказывают свои мысли

Ведущий. Спасибо нашим командам. Критическое мышление способствует противостоянию дезинформации и я предлагаю залу ответить еще на один вопрос:

Какие приемы развития критического мышления вы знаете?

Учись систематизировать и анализировать информацию (находить общее и уникальное, составлять кластеры, вести «бортовые журналы», составлять сводные таблицы и т.д.);

Учись вдумчиво читать и погружаться в информацию (чтение с остановкой, работа с вопросами, таблицы сравнения источников, дневники и т.д.)

Учись формулировать и решать проблемы (стратегия «Фишбон», стратегия «Идеал»)

Учись работать с понятиями (синквейн, денотативный граф и т.д.)

Учись вести аргументированную дискуссию

(таблица «перекрестной дискуссии», дебаты, диалоги и т.д.)

Учись интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, рефлексировать (прием общее-уникальное, эссе и другие приемы рефлексивного письма)

Развивай коммуникативные умения (приемы парной и групповой работы: «зигзаг», таблицы (концептуальная, сводная, стратегии решения проблем и др.).

В основе «Фишбоуна» - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Схема «Фишбоун» представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Зал отвечает через приложение. Команды высказывают свои мысли

Ведущий. Смотрим на мнение зала?

Ведущий. Слова молодежи прозвучали, теперь слово экспертам. Что мы упустили? Какая же команда была более содержательна и убедительна?

Высказывания экспертов

Оценка, распределение 5 баллов между командами

Ведущий. Информационная грамотность лишь составная часть нашей информационной культуры. Мы приступаем к третьему этапу. Итак вопрос:

«Развитие общества в 21 веке путем формирования информационной культуры возможно»

Ведущий. Время на подготовку, а мы все внимание на экран.

Видео «Информационная культура»

Ведущий. Слово предоставляется третьему спикеру команды 1.

Выступление 3 спикера команды 1.

Выступление 3 спикера команды 2.

Ведущий. Это мнение наших команд. Мы говорили ранее о составляющей Информационная грамотность (компетентность), предлагаю подытожить. Какие еще есть составляющие Информационной культуры?

Ведущий. Это мнение наших команд. Мы говорили ранее о составляющей Информационная грамотность(компетентность), то предлагаю подытожить. Уважаемый зал...

Назовите составляющие информационной культуры (компетентность, или грамотность, деятельность, мировоззрение, поведение)

Ответ зала

Ведущий. Спасибо большое, теперь мы попросим каждого из вас...

Оцените по 10-бальной шкале свою информационную культуру

Зал отвечает через приложение. (под вопросом)

Команды высказывают свои мысли

(Запасной вопрос) Какая роль должна отводиться СМИ в контексте развития общества?

Ведущий. У нас есть финальный интерактивный вопрос к залу:

Возможно ли полноценное формирование нравственного стержня подростка, его духовно-нравственное развитие без умения работать с информацией?

Зал отвечает через приложение. Команды высказывают свои мысли

(Запасной вопрос) Назовите правила взаимодействия с информацией, которым необходимо следовать, чтобы развиваться в позитивном ключе самому, а следовательно влиять на развитие общества. (Вопрос залу и командам для живого ответа)

Ведущий. Слова молодежи прозвучали, теперь слово экспертам. Что мы упустили? Какая же команда была более содержательна и убедительна?

Высказывания экспертов

Оценка, распределение 5 баллов между командами

Подведение итогов

Ведущий. Для оглашения итогов награждения лучших спикеров нашей встречи слово предоставляется нашим экспертам.

Подведение итогов: оглашается команда победитель, лучшие спикеры

Награждение

Ведущий. Друзья, информация – это язык, а как

мы знаем, И жизнь И смерть во власти языка. Выбирая слова, всегда помните о том, что за ними последует, куда приведет ваш выбранный путь! ДО новых встреч!

(подготовила Т.М. Ясюкевич, заведующий сектором методической и инновационной деятельности)

### ПЛОЩАДКА «ПРОФНАВИГАТОР»

Профориентационная игра «Профессиональное резюме»

Эпиграф к игре: Выбирая профессию, мы выбираем судьбу (Н.И. Дереклеева).

Цель: создание условий для знакомства с основными требованиями к составлению профессионального резюме.

Оборудование: мультимедийная установка, бланки для составления резюме на каждого участника (см. Приложение), фломастеры, авторучки.

Ход проведения

I. Вступительная часть

Приветствие участников. Вступительное слово.

Педагог. Добрый день, я рада приветствовать вас на площадке «Профнавигатор». Надеюсь на то, что наше общение будет и приятным, и полезным одновременно, потому что вам предлагается стать участниками профориентационной игры «Профессиональное резюме».

Предлагаю начать игру с небольшой разминки. Какие ассоциации возникают у вас с названием игры? Что каждый из вас понимает под названием «профессиональное резюме»?

(демонстрация названия игры на слайде)

Упражнение «Мы думали, а оказалось...»

Каждому участнику предлагается дать определение понятию «профессиональное резюме».

(Слайд «Профессиональное резюме – это..»)

Ответы учащихся

После ответов учащихся демонстрация слайда с определением понятия «профессиональное резюме».

Профессиональное резюме – это краткое описание биографии потенциального работника, где ука-

зывается его образование, опыт, интересы и иная информация (Словарь по профориентации и психологической поддержке).

Учащиеся, которые дали наиболее точные определения, получают жетоны.

Педагог. Обобщая все сказанное вами, мы можем определить, что такое резюме и какова цель этого документа?

Цель резюме – самохарактеристика, жизнеописание, эффективное средство самопрезентации на рынке труда (демонстрация на слайде).

### III. Основная часть (практическая)

Упражнение «Подготовка профессионального резюме»

Учащимся предлагается подумать о том, какую профессию они хотели бы получить в будущем и в соответствии с этим представить себя в роли «соискателя» и подготовить профессиональное резюме.

Каждый учащийся получает бланк для составления резюме, в котором необходимо заполнить следующие графы:

- фото (можно нарисовать);
- номер телефона;
- e-mail;

- достижения;
- личностные качества;
- дополнительная информация.

На выполнения задания отводится 5 минут.

После выполнения задания учащимся предлагается объединиться в пары и обменяться подготовленными резюме и уже представить себя в роли «работодателей». «Работодатели» знакомятся с резюме «соискателей» по очереди. Во время изучения подготовленных резюме сообщается информация об основных правилах и требованиях, которые предъявляются к написанию резюме. У каждого «работодателя» в наличии имеется по 3 жетона. Каждый из них самостоятельно определяет, какое количество жетонов получит «соискатель» за подготовленное резюме.

Правила написания резюме

1. Фото должно быть сделано на однотонном фоне (белом или сером).
2. Необходимо указать один номер телефона, а не 2 и более, чтобы работодателю не надо было думать, куда позвонить.
3. e-mail должен быть назван по имени и фамилии, а не детскими словами, названием иг, датой рождения и т.д.
4. Достижения необходимо выражать в цифрах,

<u>ФОТО</u>	Фамилия Имя Отчество <b>ЖЕЛАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ</b> Образование: Дата рождения: Город: Телефон: Email:
<u>ОБРАЗОВАНИЕ</u>	<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ</b> Дата окончания (месяц/год), (Форма обучения) <b>Факультет, учебное заведение, город</b>
<u>ДОСТИЖЕНИЯ</u>	
<u>ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА</u>	
<u>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ</u>	



сроках или существенных качественных изменениях в организации/компании.

Пример достижений:

Провел переговоры с поставщиками и увеличил отсрочку по платежам на 30 дней, экономия компании на кредитах – 100 тысяч долларов ежемесячно.

Вывел на рынок новый продукт за четыре месяца, который помог заработать 800 тысяч долларов за полгода.

5. Личностные качества. Важно написать не много качеств, а качества с примерами. То есть примеры в данном случае важнее количества. Необходимо избегать шаблонных фраз.

Пример описания личностных качеств:

Инициативный, разработал и реализовал стратегию выхода отдела из кризиса.

Энергичный, объем моих продаж за 2022 год был на 30% выше среднего по отделу.

Стрессоустойчивый, провел успешные переговоры с клиентом, который отказал семи менеджерам, и заключил с ним договор.

Ориентирован на результат, в своей работе всегда думаю о результате.

Клиентоориентирован, ставлю интересы клиента выше своих личных.

Коммуникабелен, легко договариваюсь с любыми клиентами/коллегами.

В резюме необходимо описывать только позитивные качества.

6. Необходимо избегать длинных предложений (не более 7-10 слов), использования каких-либо аббревиатур, специальных терминов.

7. Представляя опыт работы, не надо указывать то, что не имеет значения для вашей предполагаемой работы

8. Дополнительная информация (языки, знание программ, наличие прав и др., то, что пригодится в предполагаемой работе).

IV. Заключительная часть

Упражнение «Проверим себя»

Каждый учащийся получает карточку, на которой написана информация для резюме. Задача учащегося зачитать информацию и сообщить согласен он

или не согласен с тем, что это утверждение можно использовать в резюме. За правильные ответы учащиеся получают жетоны.

Информация для размещения на карточках:

Проживаю на живописном берегу реки Свислочь.

Домашний адрес: ул. Набережная, д.5, кв.2

Имею диплом о высшем образовании.

Окончила институт почти на «десятки», только три «девятки».

За последний год ни разу не была на больничном, у меня хорошее здоровье. И вообще, я веду здоровый образ жизни.

Имеется водительское удостоверение и личный автомобиль. Возможны командировки.

Взаимоотношения с коллегами по предыдущему месту работы ровные, уважительные.

Ко мне очень хорошо относились на прежнем месте работы, даже не хотели отпускать. Я ни с кем не ругалась, ни про кого не сплетничала.

Владею иностранными языками: английским – в рамках школьной программы, немецким – могу читать тексты и переводить, знаю белорусский язык, могу на нем разговаривать.

Свободно владею персональным компьютером как пользователь.

Педагог. Эпиграфом к сегодняшней игре служили слова Н.И. Дереклеевой «Выбирая профессию, мы выбираем судьбу».

Я желаю, чтобы ваши будущие профессии приносили вам только удовольствие, а вы от этого становились только счастливее.

(подготовила С.С. Красовская, заведующий отделом методической, информационной, инновационной деятельности и международных связей)

## ПЛОЩАДКА «СТАНЬ ЛИДЕРОМ!»

Цель: формирование представлений участников о лидерстве, его компонентах, содействие осознанию участниками сущности и функций лидерства.

Материалы: фигуры человека, бумага формата

A4, ручки (каждому участнику), маркеры или фло-мастеры, бумага формата А1 (1 лист).

Ход занятия

### 1. Вступительная часть

Ведущий. Добрый день. Приветствую вас в детском офисе по формированию лидерских навыков «Стань лидером!». Сегодня на нашей площадке мы с вами попытаемся разобраться с понятиями «лидер» и «лидерство». Ответим на вопросы: Для чего нужен лидер в детском или молодежном общественном объединении? В чем заключается его роль и какие функции он выполняет? А также выполним некоторые упражнения и поиграем.

Первый шаг к эффективному общению – это знакомство. Давайте же знакомится. Меня зовут Сергей Юрьевич, я являюсь куратором этого офиса и занимаюсь подготовкой тренеров из числа ребят-зубрят, которые потом самостоятельно проводят похожее занятие для своих сверстников. Давайте узнаем, как зовут вас, а для этого сыграем в одну игру

Игра «Вырази себя в жесте»

Инструкция: все участники группы встают в круг. Один делает шаг вперед и демонстрирует себя в жесте, при этом произносит свое имя. Например, первым выражает себя в жесте ведущий. Поднимает руки вверх и громко произносит: «Виктор! Ого-го». Затем становится в круг. Теперь все вместе делают шаг вперед, повторяют жест и произносят имя. После чего возвращаются на прежнее место. Таким образом, каждый участник демонстрирует себя в жесте. Все остальные повторяют его, как бы вживаясь через этот жест в другого человека.

### 2. Основная часть

«Сущность и типология лидерства»

Определение понятий «лидер», «лидерство». Сущность и типология лидерства в детских и молодежных общественных объединениях.

Ведущий.

Всюду, где оказываются вместе более двух человек, возникает проблема лидерства. В процессе формирования группы некоторые ее участники начинают играть более активную роль, им отдают

предпочтение, к их словам прислушиваются с большим уважением, они приобретают доминирующее положение. Таким путем происходит разделение участников группы на ведущих и ведомых, т. е. на лидеров и последователей.

Лидер (от англ. leader – ведущий, первый, идущий впереди) — человек, который ведет людей за собой, выражая и реализуя ценности социальной группы.

Лидер – человек, лучше других представляющий ценности общей деятельности и обладающий способностями обеспечить совместные действия, направленные на достижение принимаемых всеми или большинством целей.

Лидер – лицо, способное воздействовать на других в целях объединения участников для совместной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей и интересов каждой личности и группы в целом.

Лидер – человек, обладающий наиболее ярко выраженными, полезными (с точки зрения членов группы) качествами и способностями, благодаря которым его деятельность оказывается продуктивной.

Лидер обладает привлекательным имиджем, авторитетом, популярностью в группе людей. Он служит образцом для подражания, своеобразным «эталоном» для других членов группы.

Лидер – член группы, за которым она признает право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях, т. е. наиболее авторитетная личность, играющая центральную роль в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в группе.

Дети, подростки, молодые люди видят в лидере защитника своих прав, интересов и потребностей. Делегирование лидеру определенных прав и полномочий по отношению к отдельным участникам или группе (командовать, принимать решения, распределять обязанности, контролировать, оценивать и т. д.) обеспечивает его высокий статус в группе и, следовательно, ответственность перед ее участниками.

Лидер детского или молодежного объединения:

- выражает ценности детей, подростков и молодежи;
- умеет увлечь членов детского и молодежного объединения за собой, организовать совместную деятельность;
- обладает привлекательным социальным имиджем и социальной активностью.

В пределах одного детского коллектива всегда можно выделить тех, кому лучше других дается организация и проведение общественно полезных, культурно-массовых, спортивных и других мероприятий. Встречаются случаи, когда в группе появляется и действует универсальный лидер (он и самый активный организатор волонтерских акций, и самый подходящий капитан волейбольной команды, и самый лучший капитан команды КВН. Только он может лучше других организовать проведение вечера или выпуск стенгазеты, только с ним можно быть уверенным, что в походе быстро разобьешь палатки и т. д.). Однако, как правило, в различных ситуациях выдвигаются различные лидеры.

Тип лидерства – это форма проявления лидерства.

Типы лидерства: деловое, эмоциональное, ситуативное.

Целесообразно различать формальное лидерство — влияние личности на людей с позиции занимаемого статуса или должности; неформальное лидерство — влияние на людей при помощи способностей, знаний, умений, авторитета, силы воли, работоспособности и т. д. Если же руководитель (формальный лидер) детского или молодежного общественного объединения не будет являться одновременно и неформальным лидером, то другой участник (неформальный лидер), пользующийся большим авторитетом, может разделить коллектив на две группы: последователей формального и последователей неформального лидеров. Вполне может произойти такое, что возникнет конфликт между формальным и неформальным лидерами.

Типы лидерства: лидеры-созидатели и лидеры-

разрушители.

Лидер-созидатель действует в интересах дела, группы (организации) и всех ее членов, которых он ведет за собой.

Лидер-разрушитель действует в своих собственных интересах, для него на первом плане не люди, а эгоистическое желание показать себя, используя для этого окружающих и дело.

Типы лидеров детских и молодежных общественных объединений:

1. «Один из нас». Лидер особо не выделяется среди членов группы. Он воспринимается как «первый среди равных», наиболее удачливый, волею случая оказавшийся на руководящей должности.

2. «Лучший из нас». Лидер выделяется из группы по многим (деловым, нравственным, коммуникативным и иным) параметрам и в целом воспринимается как образец для подражания.

3. «Хороший человек». Лидер воспринимается и ценится как реальное воплощение лучших нравственных и других качеств.

4. «Служитель». Такой лидер стремится выступать в роли выразителя интересов приверженцев, ориентируется на их мнение и действует от их имени.

В большой степени лидерами становятся с помощью обучения, упорной индивидуальной работы, практического опыта и приобретаемых в нем навыков.

Таким образом, практически каждый участник детского (молодежного) общественного объединения может стать деловым, а во многом и эмоциональным лидером для своих сверстников.

Упражнение «Образ лидера»

Участникам раздается по одному листу бумаги с изображением фигуры человека. На голове получившейся фигуры участник пишет свое имя, на груди – свой девиз или кредо своей жизни, на руках – свои реальные права как лидера, на ногах – те права, которых у него нет или которые недостаточно используются. После этого каждый участник презентует свой уникальный образ лидера. Целесообразно

составить коллективную галерею образов лидера. Для этого каждый участник выходит к специально подготовленному месту (флипчарт) и после презентации прикрепляет свой образ лидера (фигурку человека) с помощью магнитов или других подручных средств.

Игра «Марсианская гостиница»

Ведущий сообщает участникам, что сейчас они могут стать путешественниками, которые полетят в космическом корабле на Марс.

Ведущий. Для того чтобы полететь, нужно как можно быстрее организовать экипажи космических кораблей. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». Итак, кто быстрее?! Начали!

Обычно функции организатора опять же берет на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Ведущий. Мы прилетели на Марс, и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трехместный номер, два двухместных и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. Начали!

Проведя эту игру, ведущий может увидеть состав малых групп участников. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, не выявленным лидерам, либо отверженным. Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из восьми участников. Если в команде больше или меньше участников, то необходимо составить количество номеров и комнат с тем условием, чтобы были трехместные, двухместные и один одноместный.

По результатам игры проводится беседа по вопросам:

1. Кто стал капитаном экипажа или «зайцем» и почему?

2. Кто в каком номере Марсианской гостиницы поселился и почему?

«Функции лидера. Классификация лидерских

функций»

Ведущий. Давайте определим основные функции лидера. Что такое функции лидера? Это те задачи, роли и обязанности, которые выполняет лидер в детском и молодежном общественном объединении.

Игра «Скульптурная композиция»

Ведущий предлагает участникам построить скульптурную композицию «Наша группа в школе» в течение 3 мин. Один из участников становится главным скульптором, а остальные – «частями скульптурной композиции». Главный скульптор может выбрать себе помощников-строителей. Тот, кто возьмет на себя роль главного скульптора (или кого выберут члены группы), является потенциальным лидером группы.

В конце игры необходимо ответить на вопросы:

1. Справился ли главный скульптор со своими обязанностями?

2. Как он(а) организовал(а) построение скульптурной композиции?

3. Как себя чувствовали остальные участники?

Мозговой штурм «Что должен делать лидер?»

Участники по очереди отвечают на вопрос «Что должен делать лидер?», предлагая свои ответы и стараясь не повторить ответы других участников. Ведущий фиксирует ответы участников на листе ватмана (бумаги формата А1). В результате получается перечень (список) возможных функций лидера. Участники знакомятся с этим перечнем и определяют 5-10 важнейших функций лидера.

3. Заключительная часть.

Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина»

Участникам предлагается разделить лист бумаги на три части и написать три слова: «чемодан», «мясорубка», «корзина». Каждая часть предназначена для выражения отношения участников к занятию.

«Чемодан» – мне понравилось, можно проводить подобное еще.

«Мясорубка» – не все было продумано, интересно местами.

«Корзина» – занятие было неинтересным, не

получилось.

Каждый участник пишет под соответствующим словом название той или иной части занятия, метода, игры, информации и т. д. Затем озвучивает результаты.

Ведущий. Благодарю вас всех за вашу активность, наиболее активными на нашей площадке были ... И за это вы получаете свои честно заработанные жетоны. Всем удачи и хорошего настроения.

(подготовил С.Ю. Сечин, заведующий отделом по организации воспитательной работы структурной единицы «Звездная»)

## ПЛЯЦОЎКА «ЧЫТАЕМ ТАНКА РАЗАМ»

Мэта: выклікаць цікавасць да жыцця і творчасці Максіма Танка; увесці вучняў у паэтычны свет лірыкі, выпрацоўваючы ўменне слухаць і ўспрымаць выступленні іншых вучняў; выразна чытаць лірычныя творы; спрыяць выхаванню пачуцця гонару за народ, які даў сусветнай культуры літаратурнага генія; ствараць умовы для выхавання эстэтычнага густу, чуйнасці да прыгожага.

Форма мерапрыемства: вусны часопіс.

Матэрыялы і абсталяванне: партрэт Максіма Танка; мультымедычная прэзентацыя; выстава твораў паэта; набор тэматычных паштовак; тэматычныя закладкі для кніг (для прызоў за ўдзел); выстава-куток: друкавая машынка паэта, пішучая ручка-пяро, настольная лампа, ручнік.

Удзельнікі: настаўнік, вучань-экскурсавод, госці.

Афармленне:

Выстава 1. Жыццё паэта (стол, сямейныя фотаздымкі ў рамках Танк з маці, Танк з жонкай і дзецьмі), збанок з малаком, акраец чорнага хлеба, ручнік.

Выстава 2. Грамадскае жыццё (стол, абрус, кнігі, падараныя паэту сябрамі-аднадумцамі, фотаздымак у рамачцы (Танк сярод другіх літаратараў, Танк выступае ў Савеце дэпутатаў)

Выстава 3. Творчасць Максіма Танка (стол, абрус сучасны, друкаваная машынка, ручка-пяро, старыя пажоўклыя лісты з запісамі Танка, старая настольная

лампа, выстава кніг з творамі паэта.

Афармленне дошкі: паштоўкі з тэматычнымі фотаздымкамі «Жыццё і творчасць Максіма Танка», ілюстрацыі да твораў, выказванні паэта пра мову.

Слайд-прэзентацыя: месцы ўшанавання М.Танка

Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт, Мінскі педагагічны каледж, Сваткаўская сярэдняя школа (Мядзельскі раён) і Мядзельская раённая бібліятэка, мамырыальны знак у Мінску, на вуліцы яго імя і на доме, дзе ён апошнія гады жыў і працаваў (вул. Кульман, 15), Нацыянальны банк Беларусі 29 жніўня 2013 года ўвёў у абарачэнне памятную манету — «Максім Танк. 100 гадоў»; 5 снежня 2014 года ў Мядзеле адкрылі першы ў Беларусі помнік Максіму Танку.

План правядзення:

Завочная экскурсія «Прайсці праз вернасць...»:

1 экспазіцыя – выстава №1,

2 экспазіцыя – выстава №2,

3 экспазіцыя – выстава №3

4 экспазіцыя – віртуальнае падарожжа па месцах ушанавання памяці Максіма Танка (слайды).

Інтэлектуальнае спаборніцтва аратарскага майстэрства

Група дзеліцца на дзве каманды.

1.Выразна прачытаць верш Максіма Танка (любы з прапанаваных настаўнікам).

2.Размеркаваць вершы Максіма Танка па відах лірыкі (патрыятычная, грамадзянская, філасофская, пейзажная, інтымная).

3.Растлумачыць афарызм Максіма Танка.

4.Флэшмоб – інсцэніроўка верша Максіма Танка (каманднае заданне).

5.Віктарына «Скарбонка жыцця Максіма Танка».

6.Падвядзенне вынікаў. Рэфлексія. Узнагароджванне ўдзельнікаў памятнымі закладкамі для кніг з выявай Максіма Танка.

Ход правядзення

Настаўнік. Сёння мы сабраліся, каб згадаць народнага паэта Беларусі, грамадскага дзеяча, акадэміка НАН Беларусі Максіма Танка. 17 верасня 2022 года выдатнаму паэту споўнілася б 110 гадоў. Са-

праўднае прозвішча паэта Яўген Іванавіч Скурко. Беларускі пісьменнік, творчасць якога аднолькава разумеюць усе, каму дарагія такія каштоўнасці, як Дабро, Праўда, Жыццё, Каханне, Мастацтва.

Экскурсавод. 1. Гэты мужны і таленавіты чалавек нарадзіўся на Мядзельшчыне ў вёсцы Пількаўшчына. З пачаткам Першай сусветнай вайны, разам з маці будучы класік трапіў у эвакуацыю ў Маскву. Там упершыню пайшоў у школу, дзе захапіўся рускай літаратурай. У 1922 годзе сям'я вярнулася дамоў – на той час іх радзіма пасля Рыжскай дамовы ўжо стала польскай тэрыторыяй. Хлопчык працягнуў вучобу спачатку ў Шкленікоўскай, пасля Сваткаўскай пачатковых школах (на той час польскамоўных), дзе пазнаёміўся і з творамі класікаў польскай літаратуры. У канцы 30-х гадоў ажаніўся з Любоўю Андрэеўнай і пражыў з ёй амаль паўстагоддзя. Род Максіма Танка прадоўжылі яго дзеці: сын Максім і дачкі Вера і Іра, унук Максім, праўнук Яўген і прапраўнучкі Наталля і Валерыя. Паэт вельмі любіў праводзіць свой адпачынак на летніку каля возера Нарач. Любіў рыбачыць. А таксама азартныя ігры: гульня ў прэферанс, карты, шахматы. Быў вясёлым чалавекам. Ён не піў і не курыў, затое вельмі любіў хатняе малако. Часта жартаваў – напрыклад, калі яго віншавалі з нагоды новай пасады: "Прымаю спачуванні". А свой юбілей назваў "вясёлай рэпетыцыяй пахавання". Дарэчы, вось гэту кнігу Зборнік вершаў Максіма Танка падаравала нам яго дачка – Ірына Яўгенаўна (паказвае).

2. Паэт займаў шмат адказных пасадаў: доўгія гады ўзначальваў Саюз пісьменнікаў Беларусі, быў дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР і СССР, старшынёй Вярхоўнага Савета БССР. Да таго ж яшчэ і народным паэтам Беларусі, акадэмікам, падчас Вялікай Айчыннай вайны працаваў ваенным карэспандэнтам у газеце «За Савецкую Беларусь» Але, нягледзячы на званні і рангі, заставаўся вельмі простым і адкрытым чалавекам.

Сусветнай вядомасці паэта садзейнічалі шматлікія пераклады яго твораў на многія мовы, а таксама тое, што ён у складзе савецкіх дэлегацый шмат падарожнічаў. Аб'ездзіў амаль увесь свет.

Танк прымаў удзел у сесіях Генеральнай Асамблеі ААН, выступаў з самых прадстаўнічых трыбун, праявіўшы сябе як вельмі добры аратар. Ён валодаў цудоўнымі дыпламатычнымі здольнасцямі, меў шмат сяброў сярод пісьменнікаў па ўсяму свету. Гэта сведчаць кнігі-падарункі з асабістымі запісамі. (Паказвае)

3. Пасля аб'яднання Заходняй і Усходняй Беларусі Максім Танк далучыўся да беларускага літаратурнага працэсу. Ён увёў новы ідэйны і мастацкі кірунак, стаў сапраўдным мэтрам верлібру – вольнага вершу з філасофскім зместам.

Паэт-патрыёт, паэт-сатырык, паэт-філосаф, паэт-наватар... А ў жыцці – сціплы чалавек, які не любіў гучных слоў і бляску пражэктараў.

Друкаваўся Яўген Скурко пад псеўданімамі: Максім Танк, Аўгень Бура, А. Граніт. Першы зборнік «На этапах» прафінансаваў Рыгор Шырма. Паэзія Максіма Танка ўражвае разнастайнасцю тэм, вобразамі, формам, творчым засваеннем нацыянальнай паэтычнай традыцыі і наватарствам. А галоўная тэма, якая праходзіць праз усю творчасць М. Танка, – Радзіма ў самых розных яе праявах: гісторыя і яе адлюстраванне ў легендах і паданнях, праца, песні, мары народа, маляўнічая прырода, мілагучная родная мова. А ствараў свае шэдэўры ў апошнія свае гады жыцця наш нацыянальны герой вось на гэтай друкаванай машынце, якую нам таксама падаравала яго дачка. (Паказвае)

Гістарычная памяць у жыцці беларуса – вельмі важны аспект для сучаснікаў, якія захоўваюць і ўшаноўваюць гэту памяць. Так, Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт, Мінскі педагагічны каледж, Сваткаўская сярэдняя школа (Мядзельскі раён) і Мядзельская раённая бібліятэка носяць імя Максіма Танка, Вісіць і мамырыяльны знак у Мінску, на вуліцы яго імя і на доме, дзе ён апошнія гады жыў і працаваў (вул. Кульман, 15). Нацыянальны банк Беларусі 29 жніўня 2013 года ўвёў у абарачэнне памятную манету – «Максім Танк. 100 гадоў»; 5 снежня 2014 года ў Мядзеле адкрылі першы ў Беларусі помнік Максіму Танку.

Настаўнік. Прапаную прыняць удзел у інтэлек-

туальным спаборніцтве. За выканання правільна заданні каманда атрымае жэтоны і памятныя прызы!

Госці дзеляцца на дзве каманды.

Конкурс «Лепшы майстар выразнага чытання». Выразна прачытаць верш Максіма Танка (з набору паштовак, якія прымацаваны на дошцы, вучань з кожнай каманды павінен сам выбраць верш (знаходзіцца на адваротным баку паштоўкі). і выразна яго прачытаць без падрыхтоўкі.

Конкурс «Тэматыка ў лірыцы паэта». Кожная каманда атрымоўвае пяць вершаў розных відаў лірыкі Максіма Танка (патрыятычная, грамадзянская, філасофская, пейзажная, інтымная). Удзельнікам трэба размеркаваць вершы па відах лірыкі. Даць абгрунтаванне выбару. (Дадатак 1)

Конкурс аратарскага майстэрства. Раствлумачыць афарызм Максіма Танка

«усяго таго, што лягло назаўсёды ў аснову святыні народа, бяссмерця яго, – ты выткана, дзіўная родная мова».

«Чалавек памірае, калі страчвае здольнасць здзіўляцца і захапляцца жыццём»

Конкурс флэшмоба – інсцэніроўкі верша Максіма Танка. Каманда атрымоўвае вершы. Вучні павінны вывучыць на памяць вызначаныя радкі верша, каманда выходзіць на сцэну і дэманструе расказванне на памяць.

Віктарына «Скарбонка жыцця Максіма Танка». Вучні запісваюць правільныя адказы, затым зачитваюць іх.

1. Якое свята не любіў М.Танк? (Юбілей, або Дні нараджэння)

2. Хто прафінансаваў выданне першага зборніка М.Танка «На этапах»? (Р. Шырма)

3. Які з пералічаных псеўданімаў не належыць М.Танку: А.Граніт, Аўгень Бура, Максім Беларус? (Максім Беларус – псеўданім Максіма Гарэцкага)

4. Карэспандэнтам якой газеты быў М.Танк падчас Вялікай Айчыннай вайны? («За Савецкую Беларусь»)

5. Колькі дзяржаўных устаноў носіць імя Максіма Танка? (4)

Дадатак 1

Пейзажная лірыка

Люблю твае, Нарач, затокі і тоні,  
як вецер густыя туманы развесіць,  
ці пена срабрыста на хвалях зазвоніць,  
цалуючы зоры, калышучы месяц.  
Люблю, калі ў сонцы гарыш пазалотай,  
раскінуўшы сінія хваляў палотны,  
ці шэрымі днямі сумуеш маркотна  
з рыбацкімі песнямі, з шумным чаротам.  
Люблю твае буры, твае навальніцы, –  
ў іх чую, як песні, жыццё маладое...  
І хочацца блізка грудзьмі прытуліцца  
да чорных ад гневу магутных прыбояў.

Нарачанскія сосны

Яны калышучца –

З асмаленымі кронамі,

З залітымі жывіцай

Ранамі ад куль.

У ясную пагоду

Аж на заходні бераг Нарачы

Уброд пераносяць сонца,

Памагаюць рыбакам

Цягнуць з сялявай невад;

А вечарам

Спяваюць з піянерамі

І скачуць цераз агонь.

У навальніцу –

З далоні на далонь

Сваіх пакручаных

І вузлаватых рук-галін

Перакідаюць

Абліскавічаня

Гром і хмары.

Я, нават будучы глухім,

Між тысяч іншых сосен

Адрозніў бы іх пошум

І, нават будучы сляпым,

Абняўшы ці пацалаваўшы,

Іх пазнаў бы.

(падрыхтавала Н.Б. Вяршыла,

настаўніца беларускай мовы і літаратуры)

### ПЛОЩАДКА «ВЕЛИКИЕ БЕЛОРУСЫ. ВЕЛИКИЕ СОБЫТИЯ БЕЛАРУСИ»

Цель: расширить знания учащихся о знаменитых людях Беларуси, углубить знания учащихся по истории Беларуси; воспитать чувство гордости за их достижения и принадлежность к родному краю.

Оборудование: фотогалерея «Великие белорусы. Великие события Беларуси», книги о войне, партизанском движении на территории Нарочанского края, военный шлем, фляжка; физические приборы; книги Я. Коласа и Я. Купалы, глиняный кувшин, кружка, куклы в национальных костюмах; макет солнечной системы, самолёта, чертежи самолетов «Су», мольберт, ватман, гуашь, кисточка, мультимедийная презентация.

Ход мероприятия

Звучит песня «Белая Русь» в исполнении Жанет. Одновременно идёт показ слайдов о Беларуси.

Добрый день, ребята! Я рада приветствовать вас на площадке «Великие белорусы. Великие события Беларуси». Сегодня мы поговорим о знаменитых людях Беларуси и событиях, оставивших значимый след в истории нашей страны.

- Что обычно вызывает у граждан чувство гордости за свою страну? (Ответы учащихся)

- Чем можем по праву гордиться мы – граждане Беларуси? (Ответы учащихся)

- Человек, живущий в Беларуси, — это тот, кто... (Учащиеся продолжают мысль)

Великие события Беларуси. Ребятам предлагается по картине отгадать историческое событие; за более полный ответ группа получает жетон.

1517 год.

Общеизвестно, что эпоха белорусского книгопечатания началась с 1517 года, когда Франциск Скорина издал в Праге свою первую книгу - "Псалтырь". Первой типографией на территории современной Беларуси была типография в Бресте, основанная в

1553 году известным ученым-гуманистом Бернардом Воевудкой.

В 1517 году полочанин Франциск Скорина издал в Праге свою первую книгу, открыв эпоху белорусского книгопечатания. В 1521 году он приехал в Вильно и основал первую в Великом княжестве Литовском типографию. Вскоре на родине у белорусского первопечатника появились последователи.

17 сентября 1939 года

Немецкая агрессия против Польши началась 1 сентября 1939 года. 3 сентября 1939 года Англия и Франция объявили войну Германии. Вслед за Англией войну объявили ее доминионы. Так немецко-польская война перешла в общеевропейскую, достигнув масштабов мировой.

17 сентября 1939 года правительство Советского Союза распространило заявление: «Польское государство и его правительство перестали существовать, а следовательно, договоры, заключенные между СССР и Польшей, прекратили свое действие. В связи с этим Советский Союз не может оставаться нейтральным и вынужден взять под защиту единокровное украинское и белорусское население, а также снять нависшую угрозу границам СССР».

Население Западной Белоруссии встречало воинов Красной Армии как своих избавителей от польского ига. Свидетель сентябрьских событий 1939 года народный поэт Белоруссии Максим Танк спустя полвека говорил, что «никаким сводкам, реляциям, более поздним свидетельствам историков не под силу передать тот энтузиазм и радость, с какими трудящиеся Западной Белоруссии встречали вест о воссоединении».

3 июля 1944 года

3 июля 1944 года в ходе операции «Багратион» советские войска освободили Минск от вражеских захватчиков. В эту дату празднуется День Независимости Республики Беларусь.



Картину размером более 2,7х5 метров Валентин Волков создавал на протяжении почти десяти лет — с 1946-го по 1955-й. Кстати, первоначально это произведение, одно из самых известных и популярных в белорусской живописи второй половины XX века, предназначалось для обозрения очень ограниченным кругом людей — картина находилась в интерьерах Дома правительства в Минске, в фойе зала заседаний.

11-12 февраля 2021 года

Всебелорусское народное собрание – высший представительный орган народовластия Республики Беларусь, определяющий стратегические направления развития общества и государства, обеспечивающий незыблемость конституционного строя, преемственность поколений и гражданское согласие.

Всебелорусское народное собрание проводится в Беларуси с 1996 года. На сегодняшний день состоялось 6 Всебелорусских народных собраний. Последнее Всебелорусское народное собрание состоялось 11-12 февраля 2021 года.

Великие белорусы

Участникам предлагается по описанию отгадать историческую личность, которую представляют костюмированные герои

№1. Петр Миронович Машеров

Я прошел путь от сельского учителя Россонской школы до руководителя республики. В годы Великой Отечественной войны стал одним из организаторов подпольной борьбы и партизанского движения в Витебской и Вилейской областях. 15 августа 1944 г. за героизм и отвагу, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков, был удостоен звания Героя Советского Союза. Занимая ключевые должности на комсомольской, затем партийной работе, многое сделал для послевоенного возрождения Беларуси, восстановления и развития промышленности и сельского хозяйства. В марте



1965 г. был избран Первым секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Беларуси. Под моим руководством БССР достигла значительных успехов во всех отраслях экономики, став одной из ведущих республик Советского Союза.

№2. Жорес Иванович Алферов

"Когда мы запустили спутник, Эйзенхауэр и Кеннеди сказали, что русские выиграли космическую гонку не на ракетном полигоне, а за школьной партой. Когда я в 1970 году читал лекции в одном из американских университетов, я был поражен крайне низкому уровню американских студентов 1-2



курсов. Сейчас, когда я слышу ответы некоторых школьников, я уже поражаюсь в другую сторону".

Я родился в Витебске. Закончил Минскую мужскую среднюю школу на «отлично». Именно учитель физики привил мне любовь к предмету. И, как итог, в 2000 г. мне совместно с американскими учеными была присуждена Нобелевская премия по физике за разработки в области современной информационной технологии. Благодаря нашему открытию были созданы быстрые транзисторы, которые используются в радиоспутниковой связи и мобильных телефонах.

№3. Янка Купала и Якуб Колас.



Янка Купала:

Ад прадзедаў спакон вякоў  
Мне засталася спадчына;  
Паміж сваіх і чужакоў  
Яна мне ласкай матчынай.  
Аб ёй мне баюць казкі-сны  
Вясеннія праталіны,  
І лесу шэлест верасны,  
І ў полі дуб апалены. (Я. Купала, отрывок из стихотворения «Спадчына»)

Якуб Колас:

Слова — радасць, слова — чары,  
Вобраз вечна юных вёсен,  
Ёсць ты ўсюды: ў сонцы, ў хмары,

Ты глядзіш праз неба просінь.  
Лашчыш слух мой, слова-ззянне,  
Атуляеш сэрца ласкай,  
Ноч і вечар, дзень, світанне  
Абняло ты, слова-краска.

Беларуская мова вельмі старажытная. Яна жыве ўжо шмат стагоддзяў. Нашы продкі тонка адчувалі слова, умелі зазірнуць у яго глыбіні. Роднае слова – гэта першая крыніца, праз якую мы пазнаём жыццё і акаляючы нас свет. Гэта гаварым вам мы – сыны сваёй Радзімы.

№4. Петр Ильич Климук.



Я родился в деревне Комаровка, Брестской области. Учился в Томашовке. Свой первый в жизни самолёт я увидел на лугу рядом с деревней. Мы с друзьями прибежали туда первыми. МиГ-15 совершил вынужденную посадку. Я помню, как лётчик выбрался из машины и бросил шлемофон на крыло. Через несколько дней истребитель увезли. Яне мог оторвать взгляд, пока крылатая машина не скрылась вдалеке. Так у меня появилась мечта – увидеть космос! - , которая я сумел осуществить! И 18 декабря 1973 года на космическом корабле «Союз-13» я полетел в космос! Мне было всего 31 год.

№4. Павел Осипович Сухой.



Меня с детства привлекали разные технические устройства, будь то первые автомобили, только появившиеся на улицах города, или музыкальный граммофон. Однажды я шел с друзьями из гимназии и услышал рокот, доносившийся с неба. Это был аэроплан! Он летел низко, и мы хорошо различали не только его очертания, но и фигуру летчика. Это был знаменитый Сергей Уточкин – один из первых русских авиаторов.

С того дня я стал читать все, что было связано с авиацией. Однажды прочел статью «отца русской авиации» Николая Жуковского, где были такие слова: «Человек не имеет крыльев и по отношению веса своего тела к весу мускулов, он в 72 раза слабее птицы; правда, он почти в 800 раз тяжелее воздуха, тогда как птица тяжелее воздуха только в 200 раз. Но, я думаю, что он полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума». С того момента я выбрал свой путь.

В 1940 году я создал многофункциональный самолет Су-2. С этого дня стартовал новый этап в моей жизни – создание самолетов с собственным именем.

№5. Михаил Андреевич Савицкий.



«Только искусству дано взять предмет и дать ему вторую жизнь. Только искусству дано делать время! Создавать не материальные ценности, а делать время. А само время оставляет потомкам искусство. В этом — величайшая сила искусства, его незаменимость в передаче опыта, в развитии культуры».

Народный художником СССР, Герой Беларуси и один из символов белорусского искусства XX века. Прославился как портретист. Создал множество портретов известных современников.

Мои работы выполнены в «суровом» стиле. Главная их тематика – война и трагедия народа. По картинам видно, как глубоко в мою душу врезались воспоминания о концлагерях. Еще одна важная тема в моем творчестве — Чернобыльская трагедия. За всю свою жизнь я создал более 200 картин.

Сегодня мои работы выставлены в государственных музеях Беларуси, России, Болгарии и других стран. Радует то, что огромное их количество осталось на Родине.

Подведение итогов

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

ЮШКЕВИЧ О. В. , МЕТОДИСТ НДЦ «ЗУБРЕНОК»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Коллективно-творческое дело «Презентация отрядов» (далее – Презентация) проходит в каждой смене. т.е. должна быть предусмотрена любой программой смены.

Презентация отрядов – сценическое представление с элементами театрализации и визуальным оформлением. Является первым коллективно-творческим делом отряда. Проводится с целью объединения и сплочения детского коллектива, представления творческого потенциала отряда, а также с целью развития творческих способностей.

Презентация отрядов организуется либо в конкурсном формате, либо в формате демонстрационно-игровом, не требующем подведения итогов. Первый вариант предпочтительнее.

Концепцию, замысел и условия непосредственного проведения презентации отрядов разрабатывают координаторы (авторы программы) конкретной смены.

Любая постановка должна быть выполнена с учётом соблюдения пожарной безопасности, правил обеспечения безопасной жизнедеятельности детей.

## ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

В Презентации принимают участие все отряды. Презентация проходит не раньше третьего дня с начала смены и не позже шестого.

Сценарий Презентации разрабатывают ответственные за конкурс педагоги совместно с координаторами смены (авторами программы смены). В сценарии обязательно указывается место проведе-

ния, время проведения, описываются игры перед выступлением. Сценарий должен предусматривать работу с залом, интерактивные игры, мини-конкурсы между выступлениями.

Презентацию готовят все воспитатели, работающие на том или ином отряде. Желательно присутствие двух воспитателей на непосредственном выступлении. Обязательно ведётся фото- и видеосъёмка.

Продолжительность выступления отрядов указывается в непосредственном положении о проведении презентации отрядов, которое разрабатывает координатор смены (автор программы смены).

Алгоритм выступления указывается в непосредственном положении, которое разрабатывает координатор смены (автор программы смены).

Концепцию оформления зала, техническое и мультимедийное оформление (звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд.) разрабатывает координатор смены (автор программы смены) совместно с ответственными за презентацию педагогами.

Классическая структура Презентации представлена ниже и состоит из четырёх этапов:

1-й этап, завязка, т.е. яркий выход с использованием экспонированных сообщений (краткое голосовое сообщение за кадром), массовый выход отряда, оригинальное построение под соответствующий текст;

2-й этап, творческая визитка, т.е. знакомство зрителей с детьми выступающего отряда: с увлече-

ниями, возможностями, планами и т.д. Творческую визитку можно организовать в различных эстрадных жанрах и формах.

3-й этап, творческий номер массового характера.

4-й этап, творческая демонстрация реквизитов отряда (девиза, речёвки, слогана и т.д.), используя различные визуальные приёмы.

Творческую визитку необходимо демонстрировать, используя различные сценические дисциплины и эстрадные жанры: скетчи, миниатюры, агитбригады, пантомимы, синхробуффонады, сценический литмонтаж и т.д.

## СУДЕЙСТВО. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В случае, если Презентация организована в конкурсном формате, подведение итогов осуществляет жюри из числа педагогов-организаторов, психологов, методистов, опытных воспитателей, которые реализуют иную программу смены и т.д.

Количество судей зависит от формы судейства: коллегияльная форма: количество судей нечётное, минимум три, максимум пять;

протокольная форма: количество судей значения не имеет.

Критерии оценки:

Соответствие условиям конкурса (предполагает соответствие постановки основным условиям положения о проведении Презентации отрядов).

Новизна, оригинальность выбранной темы (предполагает то, что постановка отличается необычным сюжетом, интересными ходами, нестандартным подходом).

Массовость (в презентации участвуют или задействованы все дети отряда).

Постановочный уровень (предполагает правильно выстроенные мезансцены (расположение артистов на сцене в разные моменты постановки); соблюдены основные

законы композиции – завязка, кульминация, развязка).

Актёрские данные (участники презентации входят в роль представляемого образа в случае, если используется театрализация).

Уровень выразительных средств (в постановке использованы свет, декорации, костюмы и т.д.).

Уровень мультимедийного сопровождения (предполагает качественное использование возможностей светодиодного экрана: привлекает внимание, отсутствуют видео- и аудио недостатки, монтажные нестыковки, используются элементы анимации, аудио- и видеофрагментов; мультимедийное сопровождение выполнено эстетично, иллюстративно, выразительно, оригинально и компактно).

Эстетический уровень (предполагает соблюдение сценических, эстетических и этических требований).

## НАГРАЖДЕНИЕ

Победители награждаются в соответствии с непосредственным положением конкурса презентации отрядов, которое разрабатывает координатор смены (автор программы смены). Потенциальные варианты награждения: игровые баллы, дипломы, медали, переходящий приз лидера, специально разработанные сувениры, право первой очереди на выполнение почётной миссии, творческой работы, социальной акции и т.д.



Презентация 2 «Звездного» отряда, участников смены «Природная феерия, или Яркое лето в «Зубренке» в 3-ей летней смене

**ОТДЕЛ МЕТОДИЧЕСКОЙ, ИНФОРМАЦИОННОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ**

**Наш адрес:  
222397, Минская обл.,  
Мядельский район,  
пос. Зубренок,  
НДЦ «Зубронек»**

**Контакты:  
8 (017 97) 2 26 62 - приемная  
2 26 60 - отдел реализации путевок и туристско-экскурсионных услуг  
2 27 42 - воспитательный отдел  
2 27 62 - сектор методической и инновационной деятельности**

**metod@zubronok.by  
ZUBRONOK.BY**